

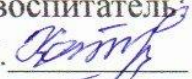
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «БЕРЁЗКА» НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ
КЫШТОВСКИЙ РАЙОН С. КЫШТОВКА УЛ. Журавкова 99 А. тел: 8(38371)21-674

Сайт: <https://cadberezka.edusite.ru/>

Элект. почта: sadber@rambler.ru

Согласовано

Старший воспитатель:

Харитонов С.Н. 

«31» августа 2026 г.

**Парциальная образовательная программа развития речи на
основе фольклорных мотивов «Забавушка»**

(Для детей среднего возраста 4 – 5 лет)

Срок реализации программы 1 год

Составитель: воспитатель первой
квалификационной категории
Маслакова С.Н.

Кыштовка 2026

I. Пояснительная записка

Русский народный фольклор — один из самых естественных и мощных инструментов речевого развития дошкольников. Потешки, прибаутки, заклички, скороговорки, сказки и народные игры дают ребёнку образцы звучной, образной речи, развивают фонематический слух, артикуляционный аппарат, чувство ритма и рифмы, обогащают словарный запас.

В возрасте 4–5 лет у детей активно формируется связная речь, расширяется словарь, совершенствуется грамматический строй и звукопроизношение. Малые фольклорные формы идеально соответствуют возрастным возможностям: они короткие, ритмичные, запоминающиеся, эмоционально насыщенные.

Программа построена на принципе сезонности — материал соотнесён с народным календарём, что делает его живым и осмысленным для ребёнка.

II. Цель и задачи

Цель: развитие речи детей 4–5 лет через приобщение к русскому народному фольклору.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с жанрами устного народного творчества: потешками, прибаутками, закличками, скороговорками, считалками, загадками, колыбельными, небылицами, народными сказками и играми;
- формировать умение выразительно проговаривать и пересказывать фольклорные тексты;
- обогащать активный словарь образными словами, народными выражениями, лексикой быта и природы.

Развивающие:

- развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, правильное звукопроизношение;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- развивать чувство ритма, рифмы, интонационную выразительность;
- развивать память, внимание, воображение, мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству;
- воспитывать уважение к народным традициям и культуре;
- формировать эмоциональную отзывчивость.

III. Планируемые результаты

К концу учебного года дети:

- знают и выразительно проговаривают не менее 8–10 потешек, 3–4 заклички, 4–5 скороговорок, 2–3 считалки;
- умеют отгадывать народные загадки, объяснять их смысл;
- могут пересказать содержание знакомой сказки с помощью воспитателя, инсценировать отдельные эпизоды;
- различают жанры фольклора (потешка, сказка, загадка, закличка);
- используют знакомые фольклорные произведения в повседневной речи и игре;
- проявляют интерес к народным играм и с удовольствием в них участвуют.

IV. Содержание программы

Программа включает 8 тематических блоков:

Блок	Кол-во занятий	Жанры фольклора
Потешки и частушки	4	Потешки, частушки, звукоподражания
Пословицы и поговорки	3	Пословицы и поговорки
Заклички и приговорки	3	Заклички о солнце, дожде, птицах; приговорки
Колыбельные песни	3	Колыбельные, убаюкивающие потешки
Загадки	4	Загадки о животных, предметах быта, природе
Скороговорки и чистоговорки	3	Скороговорки, чистоговорки
Считалки и народные игры	4	Считалки, хороводные и подвижные игры
Русские народные сказки	8	Сказки, инсценировки, драматизация

V. Календарно-тематическое планирование

Сентябрь		
1	Диагностика	
2	«Во саду ли, в огороде»	1
3	«Рябинник»	1
4	«В хороводе были мы»	1
Октябрь		
5	«У медведя во бору»	1
6	«Веселые козлята»	1
7	«Тень-тень-потетень»	1
8	«Знакомство с частушкой»	1
Ноябрь		
9	«Ручеек»	1
10	«Посиделки»	1
11	Сказка «Бычок черный бочек, белые копытца»	1
12	«А тари-тари-тари»	1

Декабрь		
13	«Ой ты зимушка, зима»	1
14	Сказка «Снегурочка»	1
15	«Зимние загадки»	1
16	Хороводная игра «Дед Мороз»	1
Январь		
17	«Пришла коляда, отворяй ворота»	1
18	Сказка «Гуси – лебеди»	1
19	РН игра «Катай-катай»	1
Февраль		
20	Игра-забава «Узнай потешки»	1
21	«Знакомство со скороговоркой»	1
22	Приговорки «Блин-блиночек»	1
23	«Масленица»	1
Март		
24	«Весну привечаем, игры затеваем»	1
25	РН игра «Зайка»	1
26	Колыбельная «Баю, бай за рекой»	1
27	Потешка «Шла собака через мост»	1
Апрель		
28	Песня «Пошла млада за водой»	1
29	Игра «Грачи летят»	1
30	«Во поле береза стояла»	1
31	Закличка «Дождик лей»	1
Май		
32	«Поговорка – цветочек, пословица – ягодка»	1
33	Потешка «Бежала лесочком, лиса с кузовочком»	1
34	Развлечение «Развеселый хоровод»	1
МОНИТОРИНГ.		

VI. Методы и приёмы работы

Словесные методы:

- выразительное чтение и рассказывание фольклорных произведений воспитателем;
- заучивание наизусть с многократным повторением;
- беседа по содержанию (вопросы: «Кто это?», «Что сделал?», «Почему?»);
- пересказ по вопросам, по иллюстрациям, по серии картинок;
- объяснение значений непонятных слов.

Игровые методы:

- драматизация и инсценировка сказок с использованием настольного театра, кукол, масок;
- подвижные и хороводные народные игры со словесным сопровождением;
- пальчиковые игры с потешками;
- дидактические игры («Угадай по описанию», «Назови лишнее», «Скажи наоборот»).

Наглядные методы:

- рассматривание иллюстраций к сказкам и потешкам;
- использование игрушек-персонажей (котик, петушок, лисичка, медведь);
- показ действий, движений, сопровождающих текст.

Практические методы:

- рисование, лепка, аппликация по мотивам фольклорных произведений;
- изготовление простых атрибутов для игр.

VII. Взаимодействие с родителями

- **Консультации** для родителей: «Фольклор в речевом развитии ребёнка», «Какие потешки читать дома».
- **Папка-передвижка** с текстами потешек, закличек и скороговорок для домашнего использования.
- **Совместные фольклорные развлечения:** «Масленица», «Весна красна» — с участием родителей.
- **Домашние задания:** разучивание потешек и скороговорок с детьми дома, сборка домашней «фольклорной сундучок».

VIII. Материально-техническое обеспечение

- наборы иллюстраций к русским народным сказкам и потешкам;
- настольный и пальчиковый театр (фигурки персонажей: котик, петушок, лисичка, заяц, медведь, мышка);
- народные игрушки: матрёшка, свистулька, дымковская игрушка;
- маски для подвижных игр;
- аудиозаписи народных песен, колыбельных, хороводной музыки;
- предметы русского быта (для уголка «Русская изба»): самовар, ухват, ложки деревянные, рушник, прялка (по возможности).

IX. Мониторинг освоения программы

Диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь — вводная, май — итоговая) в форме наблюдения и игровых заданий:

Критерий	Показатели
Воспроизведение фольклорных текстов	Выразительно проговаривает знакомые потешки, заклички, скороговорки
Различение жанров	Называет или показывает: потешка, сказка, загадка, закличка
Связная речь	Пересказывает знакомую сказку по вопросам и иллюстрациям
Активный словарь	Использует в речи образные слова, народные выражения
Эмоциональная отзывчивость	Проявляет интерес, радость, сопереживает героям сказок

Диагностическая карта по освоению фольклорных мотивов

№	ФИО ребёнка	Воспроизведение фольклорных текстов	Различение жанров	Связная речь	Активный словарь	Эмоциональная отзывчивость	Общий уровень освоения программы
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Сводная таблица оценки по критериям (уровни и показатели)

Критерий	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Воспроизведение фольклорных текстов	Выразительно и без подсказок проговаривает 3–4 потешки/заклички/скороговорки, соблюдает интонацию, темп, ритм	Проговаривает 1–2 текста, требуется небольшая подсказка (начало строки, слово), выразительность частичная	Повторяет только отдельные слова или фразы со значительной помощью педагога, без интонационной окраски
Различение жанров	Самостоятельно называет жанр (потешка, сказка, загадка, закличка), может привести пример; различает по характерным признакам	Называет 2–3 жанра, иногда путает, ориентируется на подсказки и иллюстрации	Узнаёт только по прямой подсказке педагога, не различает признаки жанров

Связная речь	Самостоятельно пересказывает знакомую сказку (3–5 предложений), логично выстраивает последовательность событий, опирается на иллюстрации без наводящих вопросов	Пересказывает по наводящим вопросам, пропускает 1–2 звена сюжета, использует 2–3 предложения	Пересказывает только с прямыми подсказками, перечисляет отдельные действия без связности, 1–2 фразы
Активный словарь	Использует в речи 3–5 образных слов и народных выражений, уместно включает их в высказывание	Использует 1–2 образных/народных слова, иногда неточно	Практически не использует образные и народные выражения, ограничивается бытовой лексикой
Эмоциональная отзывчивость	Проявляет устойчивый интерес к фольклору, активно реагирует на сюжет, сопереживает героям, делится эмоциями	Проявляет интерес эпизодически, реагирует на яркие моменты, сопереживает при поддержке педагога	Слабо реагирует на содержание, интерес неустойчивый, не выражает эмоций по поводу сюжета

По сумме баллов определите общий уровень:

- 13–15 баллов — высокий уровень;
- 8–12 баллов — средний уровень;
- 5–7 баллов — низкий уровень.

