

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА» НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ
КЫШТОВСКИЙ РАЙОН С. КЫШТОВКА УЛ. Журавкова 99 А. тел: 8(38371)21-674

Сайт: <https://cadberezka.edusite.ru/>

Элект. почта: sadber@rambler.ru

Согласовано

Старший воспитатель:

Харитонов С.Н. *Харит*

«31» *августа* 2026 г.

**Парциальная образовательная программа по сиреневой
мультстудии «Веселые аниматоры»**
(для детей подготовительной группы 6 – 7 лет)
Срок реализации программы 1 год

Составитель: тьютор
Некрасова Ю.С

Кыштовка 2026

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана для детей подготовительной к школе группы на базе учебно-методического комплекса «Сиреневая Мультстудия». Комплекс включает), мультстанок для плоскостной анимации, web-камеру, методические пособия и наборы для творчества.

Программа дополняет основную образовательную программу ДООУ в области познавательного, художественно-эстетического, речевого и социально-коммуникативного развития через создание детьми собственных анимационных фильмов методом покадровой съёмки (stop-motion).

Новизна: объединение традиционных видов детской деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация, художественное слово) с цифровыми технологиями в едином творческом процессе.

Актуальность: мультипликация как синтетический вид искусства развивает одновременно творческое мышление, технические навыки, речь и коммуникативные способности, что особенно важно на этапе подготовки к школе.

1.2. Цель и задачи

Цель: создание условий для всестороннего развития детей 6–7 лет средствами детской мультипликации на базе комплекса «Сиреневая Мультстудия».

Образовательные задачи:

- Познакомить с историей и видами мультипликации, профессиями в анимации.
- Обучить базовым техникам: перекладная, плоскостная (рисованная), пластилиновая, песочная, сыпучая, LEGO-анимация.
- Сформировать навыки покадровой съёмки с использованием ПО «АртИгрушка».
- Обучить основам создания сценария, раскадровки, декораций и озвучивания.

Развивающие задачи:

- Развивать творческое воображение, фантазию, нестандартное мышление.
- Развивать мелкую моторику через работу с мелкими деталями, пластилином, песком.
- Развивать связную речь, навыки storytelling.
- Развивать навыки работы в команде, распределения ролей, сотрудничества.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать усидчивость, терпение, доведение дела до результата.
- Формировать позитивное отношение к коллективному творчеству.
- Воспитывать культуру просмотра и обсуждения фильмов.

1.3. Планируемые результаты

К концу обучения дети:

- знают основные виды анимации и профессии мультипликаторов;
- умеют придумывать несложный сюжет, описывать героев и их действия;
- создают декорации и персонажей из различных материалов;
- владеют базовыми навыками покадровой съёмки в ПО «АртИгрушка»;
- умеют озвучивать мультфильм (голосом, звукоподражанием);
- создают совместно с педагогом не менее 4–5 готовых мультфильмов в разных техниках;
- демонстрируют навыки работы в команде, взаимопомощи.

II. Содержательный раздел

2.1. Структура и режим занятий

- **Продолжительность занятия:** 30 минут (соответствие СанПиН для 6–7 лет).
- **Периодичность:** 1 раз в неделю.
- **Всего занятий в год:** 32 (с октября по май).
- **Наполняемость группы:** до 10 человек.
- **Непрерывная работа с компьютером:** не более 10 минут за занятие.

Структура занятия:

1. Организационный момент, разминка (3–5 мин)
2. Теоретическая часть — беседа, показ, обсуждение (5–7 мин)
3. Практическая работа — создание персонажей, декораций, съёмка (15–18 мин)
4. Рефлексия, просмотр результата (3–5 мин)

2.2. Содержание программы по блокам

Блок 1. «Знакомство с мультипликацией» (октябрь, 4 занятия)

- Что такое мультфильм? История анимации (флипбук, тауматроп).
- Профессии: сценарист, режиссёр, художник, аниматор, звукооператор.
- Знакомство с оборудованием «Сиреновой Мультстудии»: мультстанок, камера, лампа.
- Знакомство с ПО «АртИгрушка»: запуск, создание проекта, сохранение.
- **Практика:** создание простейшей анимации из 4–6 кадров (движение буквы, фигуры).

Блок 2. «Перекладная анимация. Сказка» (ноябрь, 4 занятия)

- Беседа о технике перекладки. Просмотр фрагмента мультфильма Ю. Норштейна «Сказка сказок».

- Придумывание сюжета на основе русской народной сказки по выбору детей.
- Изготовление плоскостных персонажей и фона из картона, бумаги, ткани.
- Покадровая съёмка: передвижение фигурок, смена поз. Озвучивание, просмотр.

Блок 3. «Пластилиновая анимация. Новогодняя история» (декабрь, 4 занятия)

- Знакомство с пластилиновой анимацией. Лепка объёмных персонажей и декораций.
- Покадровая съёмка: изменение поз, перемещение по сцене.
- Озвучивание, монтаж (при содействии педагога), просмотр.

Блок 4. «Песочная анимация. Вальс снежинок» (январь, 3 занятия)

- Знакомство с планшетом для песочной анимации. Правила работы с песком.
- Освоение приёмов: насыпание, просеивание, рисование пальцами, стирание.
- Создание короткого анимационного этюда на зимнюю тему. Просмотр.

Блок 5. «Плоскостная (рисованная) анимация. Весна пришла» (февраль, 4 занятия)

- Принцип «оживления» рисунка. Создание фонов на формате А4.
- Рисование персонажей в разных фазах движения.
- Покадровая съёмка в ПО «АртИгрушка». Озвучивание, просмотр.

Блок 6. «Сыпучая анимация. Кофейная история» (март, 4 занятия)

- Использование круп, кофе, манки для создания анимации.
- Отработка постановки персонажей в кадре, правильного перехода от кадра к кадру.
- Создание сюжета, съёмка, подбор музыкального сопровождения.

Блок 7. «LEGO-анимация. Город будущего» (апрель, 4 занятия)

- Конструирование сцены и персонажей из LEGO.
- Планирование сюжета: начало, развитие, завершение.
- Покадровая съёмка. Озвучивание, добавление титров, премьерный показ.

Блок 8. «Свободный проект. Фестиваль мультфильмов» (май, 5 занятий)

- Выбор любимой техники анимации каждым ребёнком / микрогруппой.
- Самостоятельное придумывание сюжета, создание персонажей и декораций.
- Съёмка, озвучивание, монтаж. Подготовка афиши, приглашений для родителей.
- Премьерный показ всех мультфильмов. Награждение. Рефлексия.

2.3. Учебный план

Раздел (блок)	Занятий	Теория	Практика
---------------	---------	--------	----------

Знакомство с мультипликацией	4	2	2
Перекладная анимация	4	1	3
Пластилиновая анимация	4	1	3
Песочная анимация	3	1	2
Плоскостная (рисованная) анимация	4	1	3
Сыпучая анимация	4	1	3
LEGO-анимация	4	1	3
Свободный проект. Фестиваль	5	1	4
Итого	32	9	23

2.4. Календарно-тематический план

Октябрь

1. Вводное занятие. Путешествие в мир мультипликации. Инструктаж по ТБ.
2. Парад мультпрофессий. Кто делает мультфильм?
3. Знакомство с оборудованием и ПО «АртИгрушка».
4. Первая анимация: «Ожившая буква» (4–6 кадров).

Ноябрь

5. Перекладная анимация: знакомство с техникой. Выбор сказки.
6. Создание персонажей и фона.
7. Покадровая съёмка сказки.
8. Озвучивание. Просмотр мультфильма.

Декабрь

9. Пластилиновая анимация: знакомство. Лепка героев.
10. Создание новогодних декораций.
11. Покадровая съёмка «Новогодней истории».
12. Озвучивание, просмотр. Обсуждение.

Январь

13. Песочная анимация: правила работы с планшетом и песком.
14. Приёмы рисования песком. Этюд «Снежинка».
15. Создание анимационного этюда. Просмотр.

Февраль

16. Рисованная анимация: как оживить рисунок.

17. Создание фонов «Весна пришла».
18. Рисование персонажей в фазах движения.
19. Покадровая съёмка. Озвучивание, просмотр.

Март

20. Сыпучая анимация: кофе, крупа, манка как материал.
21. Придумывание «Кофейной истории».
22. Покадровая съёмка. Отработка переходов кадров.
23. Музыкальное оформление. Просмотр.

Апрель

24. LEGO-анимация: конструирование сцены «Город будущего».
25. Планирование сюжета. Распределение ролей.
26. Покадровая съёмка.
27. Озвучивание, добавление титров. Показ.

Май

28. Свободный проект: выбор техники и сюжета.
29. Создание персонажей и декораций.
30. Съёмка и озвучивание.
31. Монтаж (при содействии педагога). Подготовка афиши.
32. Премьерный показ. Фестиваль мультфильмов. Рефлексия.

2.5. Интеграция образовательных областей ФГОС ДО

Образовательная область	Как реализуется
Познавательное развитие	Знакомство с техникой, причинно-следственные связи в сюжете
Художественно-эстетическое	Рисование, лепка, создание декораций, чувство композиции
Речевое развитие	Сочинение сценариев, озвучивание, обсуждение, storytelling
Социально-коммуникативное	Командная работа, распределение ролей, взаимопомощь
Физическое развитие	Развитие мелкой моторики, координации, зрительно-моторной связи

2.6. Игровые приёмы

- «Фантазёры» — придумывание сюжета по набору картинок.

- **«Говорим разными голосами»** — озвучивание персонажей.
- **«Раз картинка, два картинка»** — определение последовательности кадров.
- **«Найди отличия»** — поиск изменений между кадрами.
- **«Оживление предметов»** — придумывание, как движется неживой предмет.
- **«Зеркало»** — повторение мимики и жестов (отработка анимации эмоций).

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование комплекса «Сиреневая Мультстудия»:

- Мультстанок для плоскостной анимации — 1 шт.
- Web-камера HD/Full HD — 1 шт.
- Лампа на струбцине с рассеивателем — 1 шт.
- Комплект тематических фонов — 3+ шт.
- ПО

Расходные материалы:

- Пластилин, картон, цветная бумага, фетр, ткань
- Фломастеры, акварель, кисти, карандаши
- Ножницы, клей, проволока
- Кварцевый песок — 1 кг
- Крупа (манка, кофе) — для сыпучей анимации
- Набор LEGO-конструктора
- Набор героев сказок
- Флеш-накопитель для хранения материалов

Для демонстрации: проектор с экраном или монитор для просмотра готовых работ.

3.2. Методическое обеспечение

- Методическое пособие по анимации
- Методическое пособие / конструктор программ (в т.ч. для ОВЗ)
- Видеокурс по анимации
- Подборка коротких анимационных фильмов для просмотра и обсуждения
- Сценарии для анимации (из комплекта) + самостоятельно разработанные

3.3. Формы подведения итогов

- **Промежуточный контроль:** просмотр и обсуждение каждого созданного мультфильма.

- **Итоговый контроль:** фестиваль мультфильмов (май) — показ всех работ родителям и детям сада, коллективное обсуждение, награждение.
- **Портфолио:** сборник всех созданных мультфильмов на флеш-накопителе.

3.4. Взаимодействие с родителями

- Информационное сообщение о программе в начале года.
- Приглашение на премьерный показ (фестиваль) в мае.
- Размещение созданных мультфильмов на сайте / в группе ДОУ (с согласия).
- Консультации для родителей: «Как создать мультфильм дома».
- Анкетирование родителей в конце года об эффективности программы.

3.5. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- ФГОС ДО (приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155).
- СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.
- Устав и основная образовательная программа ДОУ.

Диагностическая карта

Парциальная программа «Сиреневая Мультстудия»

Возрастная группа: подготовительная к школе (6–7 лет)

Периодичность диагностики: 2 раза в год

Форма проведения: наблюдение в процессе занятий, анализ продуктов деятельности, беседа

1. Критерии и уровни оценки

Каждый показатель оценивается по трёхуровневой шкале:

Уровень	Обозначение	Описание
Высокий	В	Выполняет самостоятельно, уверенно, без помощи педагога
Средний	С	Выполняет с частичной помощью, наводящими вопросами
Низкий	Н	Не выполняет или требует постоянной помощи

2. Диагностические показатели по образовательным областям

Познавательное развитие

Показатель	Начало года	Конец года
Знает, что такое мультфильм и как он создаётся		
Называет профессии в анимации (2–3 и более)		
Различает виды анимации (перекладная, пластилиновая, песочная, рисованная, LEGO)		
Понимает принцип покадровой съёмки (движение состоит из кадров)		
Знает назначение оборудования (мультстанок, камера, лампа)		

Художественно-эстетическое развитие

Показатель	Начало года	Конец года
Создаёт образы персонажей из пластилина		
Изготавливает плоскостные фигуры из бумаги, картона, ткани		
Создаёт фон / декорации для сцены		
Использует песок для создания изображений (насыпание, просеивание, рисование пальцами)		
Подбирает цвет, форму, композицию для выразительности кадра		

Речевое развитие

Показатель	Начало года	Конец года
Придумывает несложный сюжет (начало, развитие, завершение)		
Описывает героев, их характер и действия		
Озвучивает персонажа (голосом, звукоподражанием)		
Обсуждает просмотренный мультфильм: что понравилось, почему		

Социально-коммуникативное развитие

Показатель	Начало года	Конец года
Распределяет роли в микрогруппе (художник, аниматор, звукооператор)		
Сотрудничает с другими детьми: договаривается, помогает		
Дождется своей очереди при работе с оборудованием		
Доводит работу до результата (не бросает на середине)		

Технические навыки

Показатель	Начало года	Конец года
Запускает ПО «АртИгрушка», создаёт проект (с помощью / самостоятельно)		
Захватывает кадр в программе		
Делает минимальные изменения между кадрами (двигает фигурку)		
Просматривает созданную анимацию в программе		

3. Сводная таблица результатов группы

В каждой ячейке ставится уровень (**В** / **С** / **Н**) по сумме показателей соответствующего показателя.

Фамилия, имя	Познав.	Худ.-эстет.	Речев	Соц.-ком.	Технич.	Итог. уровень

4. Диагностические задания для проверки

Задание	Показатели	Метод
«Расскажи, как делают мультфильм» — беседа по картинкам с этапами производства	1, 2, 3, 4	Беседа
«Покажи, как работает станок» — демонстрация оборудования	5, 19, 20	Наблюдение

«Слепи героя» — лепка персонажа по выбору	6, 10	Анализ продукта
«Вырежи и положи на сцену» — создание плоскостной фигуры	7, 8	Анализ продукта
«Нарисуй песком» — этюд на планшете	9, 10	Наблюдение
«Придумай историю про героя» — устный рассказ	11, 12	Беседа
«Озвучь героя» — озвучивание персонажа по сцене	13	Наблюдение
«Посмотри и расскажи» — просмотр и обсуждение мультфильма	14	Беседа
«Сделай вместе» — работа в паре над мини-проектом	15, 16, 17, 18	Наблюдение
«Сними 6 кадров» — практическое задание	4, 20, 21, 22	Наблюдение

5. Сводный лист динамики развития

Заполняется в конце учебного года по всей группе:

Показатель	Начало года	Конец года	Динамика (↑ / → / ↓)
Высокий уровень (кол-во детей)			
Средний уровень (кол-во детей)			
Низкий уровень (кол-во детей)			
Всего обследовано			

Динамика:

- ↑ — положительная (переход на более высокий уровень)
- → — стабильная (без изменений)
- ↓ — отрицательная (снижение уровня)

6 Рекомендации по результатам диагностики

Уровень	Рекомендации педагогу
Высокий	Дать ребёнку роль «помощника», усложнённые творческие задачи, индивидуальные мини-проекты
Средний	Дополнительные упражнения по слабым показателям, работа в паре с более сильным ребёнком
Низкий	Индивидуальный подход, упрощённые задания, больше совместных действий с педагогом, повтор базовых техник