

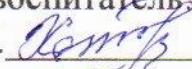
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА» НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ КЫШТОВСКИЙ РАЙОН С.
КЫШТОВКА УЛ. Журавкова 99 А. тел: 8(38371)21-674

Сайт: <https://cadberezka.edusite.ru/>

Элект. почта: sadber@rambler.ru

Согласовано

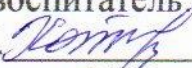
Старший воспитатель:

Харитонов С.Н. 

«28 » августа 2024 г.

Согласовано

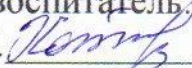
Старший воспитатель:

Харитонов С.Н. 

«29 » августа 2025 г.

Согласовано

Старший воспитатель:

Харитонов С.Н. 

«31 » августа 2026 г.

**Парциальная образовательная программа по художественно-
эстетическому развитию «Тили – тили - тесто»**

(для детей дошкольного возраста 4 - 7 лет)

срок реализации программы 3 года

Составитель: воспитатель первой
квалификационной категории
Якутина Надежда Владимировна

Кыштовка 2026

Пояснительная записка

Парциальная образовательная программа «Тили-тили-тесто» разработана на основе ООП дошкольного образования МКДОУ детский сад «Березка», в соответствии с ФГОС ДО. Программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей (4-7 лет) с техникой лепки «Тестоластики» в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Парциальная программа «Тили-тили-тесто» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО), утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО) в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Уставом МКДОУ д/с «Берёзка» утверждён 11.01.2016г.
- Методическими рекомендациями по разработке рабочих программ педагогов образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования на территории Новосибирской области ГАОУ ДПО НИПКиПРО 2015 г
- Литература:
 - Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку «Сделаем из глины, теста, снега, пластилина;
 - Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду;

- Рубцова Е.С. Фигурки из солёного теста делаем сами. – Ростов-на-Дону: Владис, 2011. 5. Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто. – М.: Издательский Дом МСП, 2007.

- Цветной мир. Лепка и тестопластика / гл. редактор И.А. Лыкова. – М.: изд. Дом «Карпуз – дидактика». – 2008. - № 8. – 64 с.

Актуальность:

Занятия по кружку «Тили-тили-тесто» заключается в эффективном развитии личностных качеств: толерантности, коммуникативности, креативности, усидчивости, целеустремленности.

Работа с необычными материалами, такими как соленое тесто, нитки, клей, природные и подручные материалы, способствуют выработке у детей чувства собственного достоинства, социализации в обществе, развитию интеллектуальных умений, инструментальных способностей и образного мышления.

Реализация данной программы обеспечивает доступность для детей разного уровня развития их возможностей, позволяет развивать художественную одаренность ребенка по выстроенной образовательной траектории и вести компенсаторную работу с теми детьми, кто затрудняется в выполнении ручных операций.

Предоставляемая данной программой возможность «пробы сил» воспитанников в данном виде творчества – лепке из соленого теста, содействует разрушению стереотипа неспособности к художественному творчеству, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценке детей. Дети среднего дошкольного возраста нуждаются в том, чтобы результат их деятельности – созданное изображение из соленого теста – прежде всего, удовлетворял бы их самих, а также вызывал бы одобрение их сверстников и взрослых. А это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, умений и навыков необходимых для успешного овладения искусством тестопластики и развития креативных способностей, индивидуальности каждого малыша.

Функционально мелкая пластика в современной культуре может выполнять не только традиционную роль произведения декоративно-прикладного искусства, но и быть средством общения (сувенир или подарок), связующим звеном между культурой прошлого поколения и современной культурой (интерпретация традиционных образов глиняной, деревянной и других игрушек в знаковой символической форме), способом творческого самовыражения (компенсаторная функция искусства).

Новизна программы заключается в:

- интеграции близких ребенку знаний о традициях и ценностях семьи, способах укрепления традиций и роли декоративно-прикладного творчества в этом процессе;
- использовании нетрадиционных для данного вида искусства способах работы для создания художественного образа;
- комплексном использовании заданий и упражнений по развитию творческого воображения на каждом занятии.

Главным отличием данной программы является то, что она предусматривает работу как с одаренными детьми, так и с теми, кто испытывает затруднения и нуждается в индивидуальных занятиях и индивидуальном подходе педагога.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественно-эстетическое. Направлена на развитие мелкой моторики рук, выявление и развитие творческих способностей детей, художественного вкуса, эстетических потребностей детей младшего дошкольного возраста.

Работа по данной программе предоставит возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать свои творческие способности и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению.

Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений, и мыслительных операций. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Опыт работы показал, что дети дошкольного возраста не любят завязывать шнурки, застёгивать пуговицы, неохотно выполняют задания по моделированию из мозаики, конструктора, при рисовании дают стереотипные изображения; у них не получаются работы из природного материала, лепка из пластилина, вырезание из бумаги. Всё это связано с трудностями овладения точными дифференцированными движениями.

Для того, чтобы дети с удовольствием и желанием приступали к различным заданиям, способствующим развитию моторных функций, была предложена работа с необычным материалом, пластичным и послушным –

солёным тестом. Лепить из теста - одно удовольствие! Соль, мука, вода – вот и всё, что нужно для умелых рук.

Лепить из солёного теста так же интересно, как из пластилина, а сохраняются такие поделки гораздо дольше – только их нужно обжечь в духовке. А можно сразу подкрасить тесто пищевыми красителями и лепить из цветного теста (что особенно интересно детям). Для того, чтобы попробовать свои силы в лепке из солёного теста, достаточно освоить простые, доступные приёмы, даже для дошкольников. А изделия из солёного теста, сделанные своими руками, доставят радость и детям, и взрослым.

Тестопластика выполняет следующие функции:

- Релаксационную - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения
- Воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.
- Развивающую – развитие всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.)
- Обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.
- Коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель программы - формирование художественных и творческих способностей, развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления (логического и абстрактного), эстетического восприятия у детей младшего и старшего дошкольного возраста в процессе создания поделок из соленого теста.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомство детей с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- обучение технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- обучение основным приемам тестопластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- формирование знаний о композиции, основах цветоведения, технике рисунка акварелью и гуашью;

Технические:

- обучение лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием;
- использование в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук; координации движения рук;
- развитие речи; словарного запаса;
- расширение кругозора; наблюдательности; эстетического вкуса;
- развитие образного и логического мышления; содействия развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитание к трудолюбию, терпению, аккуратности, стремлению доводить начатое дело до конца;
- воспитание у ребенка правильной самооценки, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитание ценностного отношения к человеку, его культуре, труду.

1.2. Значимые для разработки и реализации парциальной программы характеристики.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Изобразительная деятельность детей 4–5 лет, посещающих детский сад, продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, конструировании, рисовании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представления о предметах и явлениях, становятся более детализированными.

В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании.

В 4–5 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений. В этом возрасте важно продолжать

развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Изобразительная деятельность детей 5-6 лет имеет свои особенности, так как дети данного возраста физически уже окрепли, начался процесс окостенения кисти руки, укрепились мелкие и крупные мышцы рук.

Возраст 5-6 лет наиболее активного творчества и конструктивной деятельности, что характеризуется умением анализировать условия, в которых протекают эти деятельности. Дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Они способны выделять основные части поделок. Деятельность по лепке и работе с бумагой может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется творческая деятельность в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и так далее.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования: комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь. Совершенствуется грамматический

строй речи. Достижения этого возраста характеризуются дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. Таким образом, творческие возможности детей по тестопластике старшей группы становятся шире, чем у детей средней группы. Они уже владеют многими способами лепки, умением использованием различных выразительных средств. Всё это открывает возможности проявления большей самостоятельности в определении замысла и его решения.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в деятельности при лепке. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают изобразительную и конструктивную деятельности из различных материалов. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность действий и материал, который понадобится для выполнения замысла. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется деятельность по лепке. В подготовительной к школе группе детям показывают лишь незнакомые технические приёмы, предоставляя в остальном инициативу самим детям. Тем самым у детей появляется возможность развития собственного творчества. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 25-30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают

активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и так далее. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Программа кружка «Тили-тили-тесто» рассчитана на 3 года (средний, старший и подготовительный дошкольный возраст.) НОД проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня.

Возраст детей	Время занятий	Количество занятий	
		В месяц	В год
4-5 лет	20 минут	4	36
5-6 лет	25 минут	4	36
6-7 лет	30 минут	4	36

1.3. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы:

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования подразделяются на промежуточные и итоговые.

Цель - оценка эффективности педагогического воздействия; отслеживание достижений и своевременное выявление затруднений каждого ребенка. Результаты диагностики позволяют корректировать дальнейшую работу, планировать индивидуальные занятия с детьми, давать рекомендации по патриотическому воспитанию.

Мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для мониторинга — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. (Приложение № 1)

В результате освоения программы ребенок способен:

- самостоятельно выбирать и использовать необходимые инструменты для работы;
- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;

- результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способствуют формированию художественно-эстетического вкуса, умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор;
- позитивно влияют на процесс установления межличностных отношений.
- соединять детали разными способами в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- гармонично сочетать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- аккуратно использовать материалы;
- соблюдать правила безопасной работы;
- украшать интерьер помещения своими работами и др.

2. Содержание образовательного процесса

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. (ФГОС ДО, п. 2.11.2.):

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Интеграция образовательных областей

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;

Перспективное планирование кружка

Календарно - тематический план

Дата	Тема	Количество занятий теория и практика
	1-й год обучения (средняя группа 4-5 лет)	
Сентябрь	1.2.3. Диагностика достижения детей 4. Лепка -экспериментирование	4
Октябрь	1.Секреты работы с солёным тестом 2.Секреты работы с соленым тестом (продолжение) 3. «Гусеничка» 4. «Гусеничка» (раскрашивание красками)	4
Ноябрь	1. «Фрукты» (Плоскостная лепка) 2. «Фрукты» (раскрашивание) 3. «Цветы» 4. «Цветы» (раскрашивание)	4
Декабрь	1. «Елочные украшения» 2. «Елочные украшения» (раскрашивание) 3. «Дед мороз и Снегурочка» 4. «Нарядная ёлочка»	4
Январь	1. «Снеговик» 2. «Снеговик» (раскрашивание) 3. Коллективная «Птицы на ветке» 4. «Белые медведи»	4
Февраль	1.Пирамидки для малышей. 2. Картина для пап «Корабли плывут по морю» 3. «Кружка для папы» 4. Раскрашивание «Кружка для папы»	4
Март	1.Подарок для мамочки «Сердечко» 2. Раскрашивание поделки «Сердечко» 3. «Рамка для фото» 4. Раскрашивание «Рамка для фото»	4
Апрель	1. «В далёком космосе» 2. Раскрашивание «В далеком космосе» 3. Сюжетная коллективная композиция «На дне морском» 4. Раскрашивание «На дне морском»	4
Май	1. «Подковка на счастье» 2. Раскрашивание красками подковки, цветов. 3.4.Диагностика	4
Итого за год		36
	2-й год обучения (старшая группа 5-6 лет)	
Сентябрь	1.2.Диагностика достижения детей 3.Вводные занятия. «Король Соленое Тесто приглашает друзей» 4. Вкусное печенье	4

Октябрь	1. Хлебушек душистый, теплый, золотистый 2. «Помидор» (плоскостная лепка) 3. «Виноград» (плоскостная лепка) 4. «Раскрашивание готовых изделий краской»	4
Ноябрь	1. Оформление декоративного панно «Подарки для осени». 2. «Цветы» 3. «Роспись красками готовых форм цветов». 4. Оформление цветочного панно	4
Декабрь	1. Оформление выставки работ для родителей «Что умеют пальчики». 2. Звездочки-подсвечники. 3. «Колокольчики» 4. «Снеговик»	4
Январь	1. Роспись готовых форм. 2. Оформление выставки. 3. «Колокольчик» объемная форма. 4. Рождественский венок	4
Февраль	1. Роспись готовой формы «Колокольчик» 2. «Неваляшка». 3. «Роспись готовой формы» 4. «Котята»	4
Март	1. «Коты на крыше» Оформление тесто-картинки. 2. «Бусы для мамы». 3. Роспись фигурок для бус. Оформление подарка для мамы. 4. «Курочка»	4
Апрель	1. «Курочки в гнезде» Оформление композиции 2. «Колье с рыбкой» 3. «Роспись готовой формы «Рыбка» красками по мотивам дымковской росписи». 4. «Пасхальное яйцо»	4
Май	1. Роспись «Пасхального яйца». 2. Солонка «Уточка». 3. Роспись солонки, (дымковская роспись). Оформление выставки «Чему мы научились». 4. Диагностика достижения детей	4
Итого за год		36
	3 –й год обучения (подготовительная группа 6-7 лет)	
Сентябрь	1.2.Диагностика достижения детей 3. «Осень в гости к нам пришла» (изготовление) 4. «Разноцветные листья» (раскрашивание)	4
Октябрь	1. «Дары Осени» (изготовление) 2. . «Дары Осени» (изготовление)(продолжение) 3. «Дары Осени» (раскрашивание) 4.«Солнышко лучистое» (изготовление)	4
Ноябрь	1. «Солнышко лучистое» (раскрашивание) 2. «Бусы для куклы» 3. «Подарок мамочке» (изготовление) 4. Подарок мамочке» (раскрашивание)	4
Декабрь	1. «Снежинка» (на каресе). 2. Раскрашивание снежинки	4

	3. «Новогодние игрушки» (изготовление) 4. «Новогодние игрушки» (раскрашивание)	
Январь	1. «Белые медведи» (изготовление) 2. «Белые медведи» (раскрашивание) 3. «Снеговик-почтовик» (изготовление) 4. «Снеговик-почтовик» (раскрашивание)	4
Февраль	1. «Транспорт» (изготовление) 2. «Транспорт» (раскрашивание) 3. «Волшебный чемодан Айболита» (изготовление) 4. «Волшебный чемодан Айболита» (раскрашивание)	4
Март	1. «Панно для мамочки моей» (изготовление) 2. «Панно для мамочки моей» (раскрашивание) 3. «Уточки в пруду» (изготовление) 4. «Уточки в пруду» (раскрашивание)	4
Апрель	1. «Любимые герои сказок» (изготовление) 2. «Любимые герои сказок» (раскрашивание) 3. «Ракета» (изготовление) 4. «Ракета» (раскрашивание)	4
Май	1. «Водяная и ее гребень» (изготовление) 2. «В мире насекомых» (изготовление) 3. «В мире насекомых» (раскрашивание) 4. Диагностика достижения детей	4
Итого за 3-й год		36

Календарно-тематическое планирование (Приложение №2)

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ориентированы на индивидуализацию образования (занятия с группой детей, подгруппой, с отдельным ребенком), поддержку детской инициативы и самостоятельности

Методы работы с детьми

1. Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
2. Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.

Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

3.Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция;

4.Наглядный:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам.

5.Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

- математикой;
- развитием речи;
- художественной литературой.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- индивидуальная;
- работа в парах;
- групповая;
- коллективная.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Дидактические игры, подвижные игры. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, познавательно- исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

правилами.		
Познавательно-исследовательская: решение проблемных ситуаций.		

2.3.Описание взаимодействие с семьями воспитанников

Формы работы с родителями: коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

План взаимодействия с родителями воспитанников средней группы.

№ п/п	Формы работы	Сроки проведения
1.	Консультация для родителей «Что же такое «Тестоластика»	Сентябрь
2.	Консультация «Рецепты замешивания соленого теста». Памятки для родителей по правилам техники безопасности, особенностям работы с тестом.	Октябрь
3.	Анкетирование:«Любит ли ваш ребенок заниматься тестоластикой?»	Ноябрь
4.	Выставка семейного творчества «Новогодняя игрушка»	Декабрь
5.	Папка-передвижка «Техника тестоластики для детей старшей группы»	Январь
6.	Мастер-класс с родителями «Тесто - это просто» Выставка детского творчества (кружковая деятельность)	Февраль
7.	Консультация «Игрушки, которые можно сделать самим»	Март
8.	Консультация для родителей: «Рекомендации по развитию ручной умелости дошкольников»	Апрель
9.	Выставка детского творчества по итогам кружковой деятельности Анкетирование по итогам кружковой деятельности	Май

План взаимодействия с родителями воспитанников старшей группы

№ п/п	Формы работы	Сроки проведения
1.	Консультация для родителей «Задачи воспитания и обучения детей 4-5 лет лепкой»	Сентябрь
2.	Анкетирование: «Любит ли ваш ребенок заниматься	Октябрь

	тестопластикой?» Памятки для родителей по правилам техники безопасности, особенностям работы с тестом.	
3.	Выставка работ родителей совместно с детьми из соленого теста.	Ноябрь
4.	Выставка семейного творчества «Елочное украшение»	Декабрь
5.	Оформление стенда «Наше творчество»	Январь
6.	Выставка детского творчества (кружковая деятельность)	Февраль
7.	Выставка литературы по изобразительному творчеству	Март
8.	Мастер-класс с родителями и детьми «Картинка»	Апрель
9.	Выставка детского творчества по итогам кружковой деятельности Анкетирование по итогам кружковой деятельности	Май

План взаимодействия с родителями воспитанников старшей группы

№ п/п	Формы работы	Сроки проведения
1.	Консультация для родителей «Тестопластика-творчество, которое дарит положительные эмоции»	Сентябрь
2.	Консультация для родителей "Чудеса тестоластики"	Октябрь
3.	Консультация по тестоластике «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»	Ноябрь
4.	Выставка работ детей с родителями	Декабрь
5.	Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики с помощью занятий по тестоластике»	Январь
6.	Консультация «Технология тестоластики для развития речи детей»	Февраль
7.	Консультация «Тестоластика дома. С чего начать»	Март
8.	Выставка работ	Апрель
9.	Практикум для родителей «Тестоластика — увлекательное занятие»	Май

Обеспеченность образовательной деятельности средствами обучения

Перечень средств обучения:

- скалки;
- миска;
- фигурные формочки для печенья, кекса, игр с песком;
- нетрадиционные инструменты для нанесения рисунка, оттиска на поверхность теста: расчёски, пластиковые вилки, ложки, палочки от чупа-чупсов, зубные щётки, пуговицы с разной поверхностью;
- ситечко;
- различные стеки;
- чеснокодавилки;
- природный материал (ракушки, перья, семена, косточки, зёрна и т.д.);
- бросовый материал (пробки, крышки, втулки из-под скотча, нитки и т.д.);
- пайетки;
- соединительные детали (соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, ватные палочки);
- доски для лепки;
- пищевой краситель, гуашь, краски, фломастеры;
- кисти разных размеров;
- цветной картон;
- ножницы с тупым концом;
- клей ПВА;
- растительное масло;
- мука высшего сорта;
- мелкая соль «Экстра»;
- тесьма, верёвочки;
- бумажные и тканевые салфетки;
- стереоколонка.

3.4 Материально-техническое обеспечение программы

В образовательной деятельности применяются средства ИКТ: ноутбук, проектор, экран.

Приложение

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов. Важнейшим условием повышения эффективности образовательно-воспитательного процесса в системе кружковой деятельности детей, совершенствования процесса обучения является систематический анализ объективных данных о состоянии результатов кружковой деятельности. При организации и проведении мониторинга качества образовательно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях дошкольного образования детей особая роль отводится диагностике, что позволяет получить объективные данные об уровне воспитанности, развития и обучаемости обучающегося. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними. Педагогический анализ (мониторинг-диагностика) проводится примерно 2 раза: начальная диагностика, итоговая диагностика.

Продолжительность диагностического периода:

- Начальная диагностика проводится в начале учебного года
- Итоговая диагностика проводится в мае.

Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всей кружковой деятельности. Выявленные показатели каждого ребенка фиксируются педагогом. Изучив и проанализировав нормативные документы, используемые при разработке рабочей программы, опыт работ других педагогов были взяты и переработаны, а также разработаны показатели и критерии оценки, используемые при осуществлении мониторинга.

Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения детьми программы по тесту пластики в средней группе:

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;

- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

Таблица диагностики кружковой деятельности по тестопластике «Тили-тили-тесто» с детьми 4-5 лет (возраст)

[illegible]

Показатели диагностики для старшей и подготовительной групп

- Высокий показатель –обозначает, что показатель сформирован, то есть показатель устойчив и не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
- Средний показатель – обозначает, что показатель находится в стадии формирования, то есть показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.
- Низкий показатель – обозначает, что показатель не сформирован, то есть показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер.

Критерии оценки старшей и подготовительной группы

Интерес		Интерес у ребёнка к тестопластике устойчив и не меняется от обстоятельств.
Любознательность		Ребёнок проявляет желание узнать, что-то новое, задаёт вопросы, интересуется причинно-следственными связями
Самостоятельность		Ребёнок способен без посторонней помощи пользоваться средствами и способами творческой деятельности (выбор материалов, способа изготовления и т.п.).
Инициатива		Ребёнок проявляет инициативу в использовании средств и способов творческой деятельности.
Взаимодействие с окружающими		Ребёнок активно вступает в совместные действия с окружающими, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, переживать неудачам и радоваться успехам других, старается разрешать конфликты
Творчество		В процессе деятельности ребёнок предлагает или создаёт что-то новое, используя ранее усвоенный опыт (знания, умения и навыки)
Усидчивость		Ребёнок сосредотачивается на определённом деле и доводит его до конца
	Раскатывание	Ребёнок раскатывает тесто уверенно, делает равномерный нажим по всей длине, «колбаска» из теста получается ровная и аккуратная

Приёмы	Скатывание	Ребёнок скатывает шарик из теста уверенно, делает равномерный нажим, шарик получается ровный и аккуратный.
	Сплющивание	Ребёнок сжимает тесто с усилием, контролируя толщину лепёшки
	Прищипывание	Ребёнок прищипывает тесто в любую сторону, получает круглый и острый зашип.
	Вытягивание	Ребёнок вытягивает тесто с усилием, уверенно работает всеми пальцами, результат деятельности получается аккуратный необходимой толщины и высоты
	Вдавливание	Ребёнок вдавлиывает тесто уверенно, нажим при этом контролирует, углубление получается в меру глубокое, ровное, аккуратное.
Соединение деталей		Ребёнок присоединяет детали из теста аккуратно, рассчитывая свой нажим, пользуется водой.
Декорирование		Материал ребёнок выбирает самостоятельно, декорирует изделие, соблюдая узор или чередование
Форма, пропорции, строение и динамика		Ребёнок без затруднений передает форму, пропорции, строение и динамику предметов из теста.

Даты проведения:/.....

Имя ребёнка																													
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
Критерии																													
Интерес																													
Любознательность																													
Инициатива																													
Самостоятельность																													
Взаимодействие																													
Творчество																													
Усидчивость																													
Приёмы	Раскатывание																												
	Скатывание																												
	Сплющивание																												
	Прищипывание																												
	Вытягивание																												
	Вдавливание																												
Соединение деталей																													
Декорирование																													
Форма, пропорции, строение и динамика																													
Итог																													
Н		- низкий показатель;;				с				— средний показатель;;				в				— высокий				показатель							

4.1. Календарно – тематическое планирование на 1-й год обучения (в средней группе)

Месяц	Тема	Цель занятия	Оснащение образовательного процесса
Сентябрь	Диагностика достижения детей	Определить достижения детей, обучающихся по парциальной программе в кружке	Диагностические карты
	Лепка-экспериментирование	Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики	
Октябрь	Секреты работы с солёным тестом.	Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке), материалами и способами замешивания. Показать готовые работы – образцы. Этапы изготовления изделий из солёного теста.	
	Секреты работы с соленым тестом (продолжение)	Познакомить детей с оборудованием рабочего стола, материалами и инструментами, необходимые для занятий тестопластикой и правила пользования ими. Раскрыть секреты приготовления солёного теста.	Тесто, стеки, досточки и тд.
	«Гусеничка»	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	
	Раскрашивание красками «Гусенички»	Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, изделие из теста, кисти, вода
Ноябрь	«Фрукты»	Вспомнить этапы технологии изготовления изделий из солёного теста. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Развивать эстетическое восприятие.	

	Раскрашивание «Фрукты»	Раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	
	Декоративная тарелка «Цветы»	Раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Познакомить со способом лепки цветка из отдельных частей: раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, развивать творческую инициативу	
	Раскрашивание красками декоративной тарелки «Цветы»	Раскрашивать изделия после просушки, развивать самостоятельность при подборе краски: смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке.	
Декабрь	Ёлочные украшения	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.	
	Ёлочные украшения	Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения; продолжать учить держать кисть выше железной окантовки.	
	«Дед Мороз и снегурочка»	создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки – вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно	

		выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у детей. Показать, как лепить Снегурочку рациональным способом – из конуса. Показать возможности передачи движения путем изменения положения рук. Развивать чувство формы, пропорций.	
	«Нарядная ёлочка»	Совершенствовать прием: «вырезать» ёлочку из теста по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	
Январь	«Снеговик»	Знакомить детей со способом изготовления объёмной поделки: обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Развивать худож.- творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.	
	Раскрашивание «Снеговик»	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.	
	Коллективная «Птицы на ветке»	Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	
	Раскрашивание красками «Птицы на ветке»	Раскрашивать фигурки после просушки, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Объединять свою поделку в общую композицию.	
Февраль	Пирамидки для малышей.	Учить лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде конуса или шара. Развивать чувство формы, величины	

	Картина для пап «Корабли плывут по морю»	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; развивать мелкую моторику рук.	
	«Кружка для папы»	Развивать самостоятельность: лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.	
	Раскрашивание «Кружка для папы»	Раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.	
Март	Подарок для мамочки «Сердечко»	Воспитывать желание лепить картинки в подарок близким – мамам, бабушкам. Познакомить с разными способами лепки сердечек. Воспитывать эстетический вкус.	
	Раскрашивание поделки «Сердечко»	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	
	«Рамка для фото»	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом.	
	Раскрашивание «Рамка для фото»	Самостоятельно подбирать цвет, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.	
Апрель	В далёком космосе»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание,	

		наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству.	
	Раскрашивание «В далёком космосе»	Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.	
	Сюжетная коллективная композиция «На дне морском»	Создание сюжетной композиции на основе обогащения представлений о морских обитателях (раковины, крабы, звезды). Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	
	Раскрашивание «На дне морском»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	
Май	«Подковка на счастье»	Учить раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение, из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.	Солёное тесто, стека, бусинки, канцелярская скрепка (петелька), кисточка.
	Раскрашивание красками подковки, цветов.	Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски «Гуашь», кисточка, семена фруктов, бисер.
	Диагностика детей	Определить достижения детей, обучающихся по парциальной программе в кружке	Диагностические карты
План на 2-й год обучения (в старшей группе)			
Сентябрь	Диагностика детей	Определить достижения детей, обучающихся по парциальной программе в кружке	Диагностические карты
	«Король Соленое Тесто приглашает друзей»	Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.	

	Вкусное печенье	Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста.	
Октябрь	Хлебушек душистый, теплый, золотистый	Познакомить детей с основными способами и приемами лепки хлебобулочных изделий из соленого теста: калачей, хлебов, караваев, батонов и т.д. Формировать положительное отношение к труду пекаря; воспитывать бережное отношение к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми.	Тесто, поделки из соленого теста.
	«Помидор» (плоскостная лепка)	Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах: скатывать шар ладонями и сплющивать его. Учить пользоваться в работе дополнительными средствами (крышки, формочки для печения). Развивать интерес к лепке из соленого теста. Развивать мелкую моторику.	Тесто, скалка, крышки, формочки для печения круглой формы.
	«Виноград» (плоскостная лепка)	Учить детей раскатывать из комочка теста диск с помощью скалки и вырезать из него маленькие кружки с помощью пробок от бутылок. Учить сопровождать свою деятельность речью. Закреплять навыки аккуратной лепки. Развивать мелкую моторику.	Тесто, скалки, крышки от бутылок.
	«Раскрашивание готовых изделий краской»	Учить детей аккуратно закрашивать красками готовые формы из теста, подбирать цвета в соответствии с цветом предмета. Воспитывать аккуратность.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
Ноябрь	Оформление декоративного панно «Подарки для осени».	Приобщать детей к изготовлению коллективных работ, использовать природный материал (веточки, листики). Учить использовать для закрепления частей клей. Учить описывать картину по образцу воспитателя. Развивать у детей интерес к совместной деятельности – объединять индивидуальные работы в общий сюжет.	Основа для панно, клей, формы из теста, дополнительный материал для оформления (веточки, листики)
	«Цветы»	Продолжать учить детей пользоваться скалкой при раскатывании из теста лепешек, пользоваться формочками для печения, украшать цветы бусинками. Продолжать учить детей сопровождать свою деятельность речью. Развивать интерес к лепке	Тесто, формочки для печения, скалки, салфетки, бусинки разной величины.
	«Роспись красками готовых форм цветов».	Учить детей подбирать цвета по собственному желанию для получения	Акварельные краски, кисти,

		выразительных форм, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Пополнять словарь детей прилагательными, обозначающими цвета красок.	вода.
	Оформление цветочного панно	Формировать умение создавать коллективные композиции, используя готовые формы, вылепленные из теста, использовать в оформлении композиции природный материал. Учить детей называть местоположение предметов (слева, справа между).	Клей, основа для панно.
Декабрь	Оформление выставки работ для родителей «Что умеют наши пальчики».	Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Развивать самостоятельность, творчество, эстетическое восприятие.	Поделки детей из соленого теста.
	«Звездочки-подсвечники».	Продолжать учить детей пользоваться скалкой при раскатывании из теста лепешек, пользоваться трафаретами, украшать готовые изделия бусинками различной величины. Учить понятно для окружающих объяснять замысел. Развивать мелкую моторику.	Тесто, скалки, трафареты в форме звездочек, бусинки.
	«Колокольчики»	Продолжать учить детей пользоваться скалкой при раскатывании из теста лепешек, пользоваться трафаретами, украшать готовые изделия бусинками различной величины. Развивать мелкую моторику. Активизировать словарь детей.	Тесто, скалки, трафареты в форме звездочек, бусинки.
	«Снеговик»	Продолжать учить лепить шарики различной величины, соединять их между собой с помощью зубочисток, дополнять форму мелкими деталями (нос, пуговицы, головной убор и т. д.) . Развивать мелкую моторику пальцев рук. Упражнять детей в составлении рассказа о вылепленном предмете.	Тесто, зубочистки, баночки с водой, кисточки.
Январь	Роспись готовых форм. Оформление выставки.	Развивать самостоятельность. Творчество, эстетическое восприятие. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить активно, участвовать в беседе.	Краски, готовые формы колокольчиков и снеговиков, кисточки, вода.
	«Колокольчик» объемная форма.	Учить детей приему вдавливания середины шара для получения полый формы. Формировать представление о форме предметов. Закреплять приемы аккуратной лепки.	Тесто, колокольчик для образца.
Февраль	Роспись готовой формы	Развивать желание использовать	Краски,

	«Колокольчик»	разнообразные цвета для создания выразительного образа. Закреплять умение правильно держать кисть. Воспитывать аккуратность: по окончании работы убирать свое рабочее место.	кисточки.
	«Неваляшка».	Продолжать учить детей лепить шары различных размеров, соединять их между собой с помощью зубочисток, сглаживать поверхность вылепленной фигуры. Познакомить с использованием стеки. Продолжать учить детей описывать предмет.	Тесто, зубочистки, стеки, игрушка «Неваляшка».
	«Роспись готовой формы»	Закреплять умение правильно держать фломастеры, использовать их при создании яркого образа фигуры.	Фломастеры, форма неваляшки.
	«Котята»	Продолжать учить детей лепить фигуры круглой формы, учить прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка). Развивать мелкую моторику рук. Вводить в словарь детей глаголы движения.	Тесто, зубочистки, наглядный материал (картинки, игрушки) .
Март	«Коты на крыше» Оформление тестовых картинок.	Учить детей самостоятельно оформлять картинки, используя готовые формы из теста, дополнительный материал. Развивать творческие способности, воображение.	Рамки, гофрированный картон, бархатная бумага, готовые формы из теста.
	«Бусы для мамы».	Закреплять умение детей лепить различные фигуры: колбаски, шарики, колесики, наносить на них узор стекой. Развивать мелкую моторику.	Тесто, стеки
	Роспись фигурок для бус. Оформление подарка для мамы.	Продолжать использовать в работе разнообразные цвета красок, аккуратно пользоваться кисточкой. Учить нанизывать фигурки на нитку. Развивать мелкую моторику рук.	Фигурки из теста, краски, кисти, толстые нитки.
	«Курочка»	Закреплять умение детей лепить шарики различного размера, сплющивать шарики в лепешки, соединять детали с помощью воды. Использовать в работе стеку.	Тесто, стеки, баночки с водой, кисточки.
Апрель	«Курочки в гнезде» Оформление композиции.	Продолжать учить использовать в работе разнообразные цвета красок, аккуратно пользоваться кисточкой. Продолжать учить детей описывать	Фигурки из теста, краски, кисти.

		вылепленные предметы, согласовывать слова в предложении.	
	«Колье с рыбкой»	Закреплять приемы прищипывания с легким оттягиванием краев, вытягиванию отдельных частей из целого куска. Поощрять стремление украшать вылепленные силуэты узором при помощи стеки, делать отверстия с помощью палочки.	Тесто, стеки, палочки.
	«Роспись готовой формы «Рыбка» красками по мотивам дымковской росписи».	Формировать умение украшать фигурки из теста дымковской росписью. Развивать эстетическое восприятие. Пополнять словарь детей.	Краски, кисти, фигурки из теста, дымковские изделия, цветные веревочки.
	«Пасхальное яйцо»	Совершенствовать умение лепить овальные формы, сглаживать пальцами поверхность фигурки. Учить использовать для украшения вылепленной формы дополнительный материал (семена растений, крупу). Развивать мелкую моторику.	Тесто, семена растений, гречневая крупа, горох.
Май	Роспись «Пасхального яйца».	Продолжать учить использовать для создания выразительного образа разнообразные цвета красок. Развивать у детей воображение и фантазию. Закреплять в речи названия цветов	Фигурки из теста, краски, кисти.
	Солонка «Уточка».	Совершенствовать умение лепить фигуры круглой формы, делать посередине углубление пальцами, вытягивать тесто щипком для получения формы головы с клювом. Активизировать употребление в речи названий частей вылепленных предметов.	Тесто, стека.
	Роспись солонки, (дымковская роспись). Оформление выставки: «Чему мы научились».	Продолжать учить детей украшать фигурки из теста дымковской росписью. Продолжать развивать интерес к совместной деятельности-объединять работы в общий сюжет.	Краски, кисти, изделия из теста сделанные детьми за год.
	Диагностика достижения детей	Определить достижения детей, обучающихся по парциальной программе в кружке	Диагностические карты
	План на 3-й год обучения (в подготовительной группе)		
Сентябрь	Диагностика достижения детей	Определить достижения детей, обучающихся по парциальной программе в кружке	Диагностические карты
	«Осень в гости к нам пришла» (изготовление)	Уточнить представление о том, кто такие изменения происходят осенью.	Тесто, стеки, палочки.

		Показать, как из теста лепить листья разной формы используя различные приемы лепки.	
	«Разноцветные листья» (раскрашивание)	Формировать представление о разнообразии форм и цветов осенней листвы. Учить раскрашивать высушенную заготовку.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
Октябрь	«Дары Осени» (изготовление)	Закреплять знания детей о дарах осени, продолжать учить использовать прием отщипывания и растягивания в лепке.	Тесто, стеки, палочки.
	«Дары Осени» (изготовление, продолжение)	Закреплять знания детей о дарах осени, продолжать учить использовать прием отщипывания и растягивания в лепке.	Тесто, стеки, палочки.
	«Дары Осени» (раскрашивание)	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться личному результату.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
	«Солнышко лучистое» (изготовление)	Расширять знания о неживой природе, учить называть качества предмета, формировать умения катания предметов округлой формы.	Тесто, стеки, палочки.
Ноябрь	«Солнышко лучистое» (раскрашивание)	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
	«Бусы для куклы»	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки). Развивать художественный вкус.	Тесто, стеки, палочки.
	«Подарок мамочке» (изготовление)	Учить добиваться более точной передачи формы и пропорции частей, используя усвоенные приемы лепки.	Тесто, стеки, палочки.
	Подарок мамочке» (раскрашивание)	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
Декабрь	«Снежинка» (на каркасе).	Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового	Тесто, стеки, палочки, каркас

		материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение.	
	Раскрашивание снежинки.	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
	«Новогодние игрушки» (изготовление)	Учить создавать фигуры, пользоваться стеклой при работе, развивать координацию движений руки	Тесто, стеки, палочки.
	«Новогодние игрушки» (раскрашивание)	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
Январь	«Белые медведи» (изготовление)	учить детей создавать в лепке модели предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде, показать возможность моделирования изделия на основе готовой формы.	Тесто, стеки, палочки.
	«Белые медведи» (раскрашивание)	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату на фоне коллективной работы	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
	«Снеговик-почтовик» (изготовление)	Учить создавать фигуры, пользоваться стеклой при работе, развивать координацию движений руки.	Тесто, стеки, палочки.
	«Снеговик-почтовик» (раскрашивание)	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату на фоне коллективной работы	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
Февраль	«Транспорт» (изготовление)	учить детей создавать в лепке модели предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде, показать возможность моделирования изделия на основе готовой формы.	Тесто, стеки, палочки.
	«Транспорт» (раскрашивание)	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
	«Волшебный чемодан Айболита» (изготовление)	Развивать интерес к разным профессиям, уточнить приемы лепки, создавая предметы врачебной деятельности.	Тесто, стеки, палочки.
	«Волшебный чемодан Айболита» (раскрашивание)	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
Март	«Панно для мамочки моей»	Учить придумывать сюжет,	Тесто, стеки,

	(изготовление)	осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки, развивать творческие способности	палочки.
	«Панно для мамочки моей» (раскрашивание)	Совершенствовать способности моделирования, развивать глазомер, воображение, творчество.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
	«Уточки в пруду» (изготовление)	Упражнять в создании фигур, соответствующих оригиналу координировать движение рук и глаз	Тесто, стеки, палочки.
	«Уточки в пруду» (раскрашивание)	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
Апрель	«Любимые герои сказок» (изготовление)	Формировать умения создавать образ по памяти	Тесто, стеки, палочки.
	«Любимые герои сказок» (раскрашивание)	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста, правильно подбирать цветовой колорит.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
	«Ракета» (изготовление)	Учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного катания колбаски.	Тесто, стеки, палочки.
	«Ракета» (раскрашивание)	Формировать представление о разнообразии форм и цветов. Закреплять умения раскрашивания высушенной заготовки.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
Май	«Водяная и ее гребень» (изготовление)	Учить передавать форму гребешка, применяя прием нарезания полос стекой.	Тесто, стеки, палочки.
	«В мире насекомых» (изготовление)	Продолжать закреплять приемами лепки, воспитывать стремления добиваться хорошего результата.	Тесто, стеки, палочки.
	«В мире насекомых» (раскрашивание)	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста, правильно подбирать цветовой колорит.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
	Диагностика достижения детей	Определить достижения детей, обучающихся по парциальной программе в кружке	Диагностические карты

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения взрослого. Когда взрослый обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал взрослый.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном взрослым порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.

5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Инструкция по технике безопасности- соленое тесто

1. Расстояние от глаз до изделия или детали должно быть в среднем 30 см.
2. При работе с соленым тестом избегайте попадания крошек и рук в глаза.
3. Перед работой наложите на порезы и царапины повязку или лейкопластырь.
4. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
5. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
6. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.
7. Соблюдать порядок на рабочем месте.
8. При использовании клея не разбрызгивать его на себя и на своего соседа.
9. После работы привести в порядок свое рабочее место.

1.Инструменты и материалы для тестопластики

Маленькая скалочка, противень, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, фольга, небольшой ножичек и стеки, чашечка с мукой ,доска для раскатывания теста, различные штампики.

2.Рецепт соленого теста:

2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала.

С добавлением крахмала тесто станет более эластичным.

Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.),

1 стакан соли, 1 неполный стакан воды,

примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА.

Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

3.Способы сушки

Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей (зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

Рецепты солёного теста

Рецептов может быть множество, рассмотрим несколько из них. Муку нужно выбирать самую простую, без добавок, а воду очень холодную.

1 рецепт обычного солёного теста

Состав:

- ☐ Мука пшеничная – 1 стакан;
- ☐ Соль – 1 стакан;
- ☐ Вода – 0,5 стакана.

Как сделать из этих ингредиентов материал для лепки?

1. Нужно смешать муку и соль, затем понемногу вливать воду, быстро перемешивая все руками.
2. Месить тесто нужно недолго, если оно получается тугим, добавить еще немного воды.
3. Если тесто липкое – добавить немного муки. Здесь все зависит от муки, поэтому воды может понадобиться иногда больше, иногда меньше.

2 рецепт солёного теста из ржаной муки

Состав:

- ☐ Мука ржаная – 1 стакан;
- ☐ Мука пшеничная – 1 стакан;
- ☐ Вода – 0,5 стакана;
- ☐ Соль – 1 стакан;
- ☐ Масло – 1 столовая ложка.

Ржаная мука придаст изделию мягкий коричневый цвет, особенно если подсушивать его в духовке. Одну лишь ржаную муку не используют, так как

тесто получится очень тугим и из него трудно что-то вылепить. Масло придаст тесту эластичность, оно не будет липнуть к рукам.

3 рецепт солёного теста с клеем

Состав:

- ☐ Мука – 2 стакана;
- ☐ Соль – 1 стакан;
- ☐ Клей обойный сухой – 2 соловая ложки;
- ☐ Масло или глицерин – 4 столовые ложки;
- ☐ Вода – 125 мл.

1. Сначала нужно соединить муку и соль, затем добавить разведенный в воде клей.

2. Все перемешать и добавлять масло.

3. Если смесь липкая – добавить немного муки. Кроме обойного клея используют клей ПВА, это делается для прочности материала.

Как приготовить цветное тесто?

Чтобы подкрасить тесто, можно добавить пищевой краситель или натуральный сок, добавляя по капле и перемешивая с готовой массой. Кроме этого, можно покрасить готовую поделку, после того, как она высохнет, используя художественные краски.