\МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «БЕРЁЗКА» НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ КЫШТОВСКИЙ РАЙОН
С. КЫШТОВКА
УЛ. Журавкова 99 А. тел: 8(38371)21-674
сайт: https://cadberezka.edusite.ru/
email sadber@rambler.ru

Согласовано
Старший воспитатель

Харитонова С.Н.
«31» августа 2026 г.

Рабочая программа дошкольного образования музыкального руководителя (с детьми 1,6-7 лет) срок реализации программы 2026 – 2027 уч. год

Составитель: Музыкальный руководитель
Запорожец Анна Николаевна

2026 год

№ П/п	Содержание	Стр.
I.	**Целевой раздел**	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цели и задачи реализации программы.	4
1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.	6
1.3.1	Описание контингента воспитанников.	6
1.3.2	Особенности семей воспитанников.	12
1.4	Планируемые результаты освоения Программы.	13
II.	**Содержательный раздел**	
2.1	Описание образовательной деятельности по музыкальному развитию	21
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части, формируемой участниками отношений.	21
2.3	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	22
III.	**Организационный раздел**	23
3.1	Иные характеристики режима пребывания детей в группах.	23
3.2	Оснащенность методическими материалами и средствами обучения	24
3.3	Традиционные события, праздники, мероприятия.	25
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	25
3.5	Материально – техническое обеспечение программы.	28
IV.	**Приложения**	
	Приложение № 1 Диагностические карты.	30
	Приложение №2 План взаимодействия с родителями воспитанников	33
	Приложение №3 План взаимодействия с педагогами по годовому плану.	33
	Приложение № 4 Календарно-тематическое планирование	65
	Приложение № 5 Структура ОД	94

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по Художественно-эстетическому развитию детей от 1,5 до 7 лет является составной частью комплекса основных характеристик ООП МКДОУ детский сад «Березка», (ст. 2. п.9 Закона № 273-ФЗ) составлена в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022), (далее – ФГОС ДО), музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторов И. Новоскольцевой и И.Каплуновой и разработана в соответствии с:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

8. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей,

специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

Региональные документы:
Приказ Министерства Образования
Новосибирской области о подготовке к внедрению ФОП ДО в 2023
году.
Учрежденческие документы:
Устав МКДОУ д/с «Березка», утвержденный 28.05.2021г

Содержательный раздел составлен на основе парциальной образовательной Программы Ладушки И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. «Праздник каждый день».

Рабочая программа – это локальный документ внутреннего пользования, который моделирует образовательную деятельность по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в МКДОУ д/с «Березка» с средней до подготовительной группы, и обеспечивает музыкальное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкально - художественной деятельности и охватывает структурные единицы образовательной области Художественно-эстетическое развитие.

Реализуемая программа строится на принципе личностно - ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. (ФГОС ДО п.2.4 и ФОП ДОО):

Программа учитывает:

Индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные
возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

1.2. Цели и задачи.

Цель:

проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающих развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах

музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Используется технология: Каплунова И.М.; Новоскольцева И. А. программа «Ладушки» - музыкальное воспитание «Праздник каждый день»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
учитывает специфику условий осуществления образовательной деятельности, потребностей и интересов воспитанников, запросы родителей (законных представителей), возможностей педагогического коллектива:
Парциальная образовательная Программа по «Художественно – эстетическому развитию» (музыка) «Ритм детства»

Цель: приобщение детей к танцевальному искусству, раскрыть творческие способности посредством хореографического искусства.

Задачи:

1.Формировать способности передавать в пластике музыкальный образ;
2.Формировать умение исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавать пластический образ;
3.Развивать воображение, фантазию, умение находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки;
4.Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

1.3.1. Описание контингента воспитанников с учетом возраста

Основными участниками реализации программы являются: дети от 1,5 до 7 лет, родители (законные представители), музыкальный руководитель, педагоги.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.
Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

1.3.2. Описание контингента воспитанников

№ п/п	Группа	Количество детей в группах	Из них имеют 1 группа здоровья	Из них имеют 2 группу здоровья	Из них имеют 3 группу здоровья	Из них имеют 4 группу здоровья	Из них имеют 5 группу здоровья	Наличие хронических заболеваний
1	Вторая группа раннего возраста «Светлячки»	13						
2	Младшая группа «Солнышки»	14						
3	Средняя группа «Гномики»	16						
4	Старшая группа «Пчёлки»	13						

5	Подготовительная группа «Звёздочки»	12						

Наиболее распространенными группами заболеваний являются ОРВИ.

Состав групп.

Группа	**возраст детей**	**кол-во**	**мальчики**	**девочки**	**наполняемость по нормам**	**фактическая наполняемость**
Вторая группа раннего возраста «Светлячки»	1,5-3	13	3	10		
Младшая группа «Солнышки»	3-4	14	7	7	26	17
Средняя группа «Гномики»	4-5	16	10	6	25	11
Старшая группа «Пчёлки»	5-6	13	4	9	23	13
Подготовительная группа «Звёздочки»	6-7	12	6	6	26	15

Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.
Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Возрастные особенности детей 1,5-3 лет на музыкальных занятиях
Один из самых важных периодов дошкольной жизни, где в ребенке закладывается все музыкальное — это возраст от 1,5 до 3 лет. Музыкальное воспитание в столь раннем возрасте помогает развитию эмоций, речи, движений, обогащает самостоятельные игры и деятельность детей. Таким образом, способствуя всестороннему развитию и воспитанию ребенка.
Главные задачи музыкального воспитания детей раннего возраста:
-Побуждать активность во время музыкальных занятиях
-Дать яркие, художественные музыкальные впечатления
-Прививать интерес и любовь к музыке
-Развивать музыкальные способности
Детей от 1,5 до 3 лет условно можно поделить на группу детей раннего возраста (от 1,5 до 2 лет) и первую группу младшего возраста (от 2 до 3 лет). Сначала рассмотрим группу раннего возраста.
Первая группа раннего возраста

При работе с детьми раннего возраста, следует учитывать несколько общих положений. При правильном общем развитии детей в этом возрасте у них быстро растет словарный запас и к двум годам возрастает до 300 слов.

Самостоятельная деятельность ребенка в основном состоит из действий с предметами, которые приобретают целенаправленный характер. Игра может возникнуть по предложению взрослого, а не только когда игрушка попадается на глаза ребенку.

Постепенно дети начинают играть рядом, проявляют большой интерес друг к другу. Дети начинают вступать в игровое эмоциональное общение, но в силу нехватки словарного запаса часто возникают недоразумения, так как дети не могут объяснить и согласовать свои действия друг с другом.

Главные музыкальные задачи, которые необходимо учитывать при построении музыкального занятия:

Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен.

Развивать у детей подражание простым игровым и плясовым движениям, подготовить детей к участию в простых сюжетных играх.

Если все музыкальные задачи выполнены правильно, то показатели ребенка ко 2-ому года жизни должны быть следующими:

При виде музыкального руководителя откликаются музыкально — начинают петь без слов, вспоминают сценки из игр или танцев, воспроизводят их;

Внимательно слушают музыку, сидя на стуле (сначала 15-20 секунд, потом 40-45)

С удовольствием слушают музыку без музыкально-двигательного показа

Подпевают простые слоги

Используют в самостоятельной деятельности отдельные действия из музыкальных занятий.

Выполняют разнообразные движения по показу взрослого

Приглашают друг друга танцевать, пляшут вдвоем

После окончания музыки останавливаются с небольшим опозданием

В простых сюжетных играх «спят» и двигаются в зависимости от музыки

Появляется потребность сопровождать самостоятельные игры и деятельность пением

Первая младшая группа — дети от 2 до 3 лет — является не менее важным возрастом. У ребенка этого возраста совершенствуется восприятие и появляется способность наблюдать. Наблюдение носит не преднамеренный характер и происходит под внешним воздействием, но при руководстве, постепенно, оно приобретает преднамеренный характер. Память ребенка совершенствуется, он запоминает события, которым уже несколько дней. С памятью совершенствуется и воображение ребенка. На основании своего опыта, ребенок начинает строить первые логические цепочки.

Словарный запас быстро увеличивается, он начинает повторять по памяти стихи и песни. Речь становится средством общения не только со взрослым, но и с детьми.

Сюжетная игра приобретает большое место в жизни ребенка. К концу третьего года появляются игры, где ребенок начинает кого-то изображать. Хотя часто ребенок забывает о взятой на себя роли.

При правильном эстетическом воспитании у ребенка появляется эстетического чувство. Проявляемое, например, в удовольствие от слушания музыки или повторении знакомой сказки или стихотворения. Замечают красивое в обстановке и одежде.

Главными задачами музыкального воспитания детей первого младшего возраста (2-3 года) становятся:

Развитие умений воспринимать музыку, различать контрастные части и запоминать музыку

Побуждение детей к подпеванию и пению

Развитие умения связывать движениям с музыкой

Обучение детей простейшим совместным движениям

Дети 2—3 лет очень любят повторять песни, игры и пляски, если взрослые при этом хвалят и поощряют их. Старшие дети охотно «помогают» взрослым «учить» младшего товарища упражнению, пляске, игре. Так поддерживается интерес детей к знакомому материалу, если он привлекает их своим сюжетным содержанием и созвучен их жизни.

Возрастные особенности музыкального развития детей 3-4 года

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.
Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.
В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.
В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.
В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.
Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.
В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.
7
Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.
Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.
Совершенствуется звук различение, слух

Возрастные особенности музыкального развития детей 4-5 лет

Дети в возрасте 4-5 проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Возрастные особенности музыкального развития детей 5-6 лет

В возрасте 5-6 лет у детей восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-

игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

Возрастные особенности музыкального развития детей 6-7 лет
Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой образовательной деятельности. Задания, которые предлагаются детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.
Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

1.2.2. Особенности семей воспитанников.

	группы	Вторая группа раннего возраста Билялова Е.А.	Младшая группа Корякова Т.В.	Средняя группа Маслакова С.Н.	Старшая группа Жегуло О.А.	Подготовительная группа Якутина Н.В.
	Количество детей	13	14	16	13	12
	Всего родителей					
Особенности семьи	Полные семьи					
	Не полные					
	Опекуны					
	многодетные					
	Семьи, в которых, двое детей посещают детский сад					
	Семьи с детьми инвалидами					
Образование	высшее					
	н/высшее					
	среднее					
	с/спец.					
	н/среднее					
	Семьи в которых работает 1 родитель					
	Семьи в которых не работают оба родителя					
	Мало обеспеченные					

	семьи (стоят на учете в соц. защите)					
	Родители старше 50 лет					
	Родители инвалиды					
	Семьи социального риска					
Количество детей в семье	1-ый ребенок в семье					
	2-ой ребенок в семье					
	3-ий ребенок в семье					
	4-ий ребенок в семье					
	5-ий ребенок в семье					

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС и ФОП ДОО

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливв, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Педагогический мониторинг проводится с целью выявления уровня развития детей посредством наблюдения. При реализации Программы в рамках педагогической диагностики (мониторинга) проводится оценка индивидуального развития детей по программе «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой. что регламентировано п.3.2.3.ФГОС ДО и ФОП ДОО. Карты развития ребенка (Приложение № 1)

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка,
построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции
особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для мониторинга — карты наблюдений детского развития по программе «Ладушки» «Праздник каждый день», позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы музыкального развития каждого ребенка в ходе образовательной деятельности.

Анализ выполнения требований к содержанию и методам воспитания и обучения, а также анализ усвоения детьми программного материала за предыдущий год показывают стабильность и позитивную динамику в музыкальном развитии детей. Положительное влияние на этот процесс оказывает использование приемов развивающего обучения и индивидуального подхода к каждому ребенку. Знания и навыки, полученные детьми в ходе непосредственно образовательной деятельности, необходимо систематически закреплять и продолжать применять в разнообразных видах детской деятельности. Особое внимание следует уделить использованию многообразных традиционных и нетрадиционных методов работы,

способствующие всестороннему развитию детей. При осуществлении воспитательно-образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения программы.

К четырём годам:

Целевые ориентиры	Характеристики
В возрасте 3—4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов;	Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.
Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании-пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей;	—Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку; —Организация детского экспериментирования с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; —Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников. В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для них виды деятельности (рассказывание сказок с музыкальным вступлением; двигательные образные импровизации под музыку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой» на музыкальных инструментах и т. д.).
Ориентация в свойствах музыкального звука позволяет младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы — потому, что музыка медленная; медведь идет — потому, что музыка низкая, и т. д.). Ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко — низко); простой характер музыки (веселая	—Развитие двигательно-активных видов музыкальной деятельности — музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; —Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах; —Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому; —Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах. Возможности эмоционального развития позволяют детям в этом возрасте различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы.

— грустная); двигательно интерпретирует метроритм (плясовая — марш);	
В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого «a cappella»;	Основным видом детского певческого исполнительства становится игра. Игры на фонацию звуков и их мелодику строятся по принципу «вопрос — ответ», с преодолением реестрового порога, с учетом анатомо-психологических особенностей строения детского голосового аппарата. При этом учитывается амплитуда диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. В сотворчестве взрослого и ребенка рождаются звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых жанров народного творчества — сказки.
Двигательные творческие импровизации позволяют ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок 3—4 лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т.д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.	Особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта элементарного музицирования.

К пяти годам:

Целевые ориентиры	**Характеристики**
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;	Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера.
Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;	Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.	Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания дляподдержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки

К шести годам:

Целевые ориентиры	**Характеристики**
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет	Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель,

инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;	Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;	Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может	Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может

контролировать свои движения и управлять ими;	самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

К семи годам:

Целевые ориентиры	Характеристики
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;	Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий, в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.
Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

Планируемые результаты части, формируемой участниками отношений:
- развивается способность передавать в пластике музыкальный образ;
- формируются умения исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавать пластический образ;
- развивается воображение, фантазия, умение находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

Карты развития ребенка представлены в приложении №1

II. Содержательный раздел

Содержание образовательного процесса

2.1. Описание образовательной деятельности по «Художественно – эстетическому развитию» музыкальному развитию детей 1,5 -7 лет. (ФГОС ДО и ФОП ДОО, п. 2.11.2.):

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по музыкальному развитию.

Компоненты образовательных областей (ФГОС ДО и ФОП ДОО п.2.6)

Образовательные области	**Компоненты образовательных областей**
Социально - коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; Общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; Становление самостоятельности, целенаправленности, и Саморегуляции собственных действий; Развитие социального и эмоционального интеллекта эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

	Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации; Формирование познавательных действий, становление сознания; Развитие воображения и творческой активности; Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; Обогащение активного словаря; Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; Развитие речевого творчества; Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; Формирование звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте**.**
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; Становление эстетического отношения к окружающему миру; Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Физическое развитие	Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

	Овладение подвижными играми с правилами; Становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; Становление ценностей здорового образа жизни овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные виды деятельности детей и формы реализации программы по художественно-эстетическому развитию.

Направление развития	**Виды детской деятельности**	**Формы образовательной деятельности**
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	Проект, ознакомление с композиторами, выставка, беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, театрализованные игры, слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

Совместная деятельность взрослого и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьей**
Образовательная деятельность (ОД)	**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**		
Методы и формы развития художественно-эстетических способностей детей			
Непосредственно образовательная деятельность Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (сюжетно-ролевые, дидактические). Выставки работ репродукций произведений живописи.	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природ, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно ролевых играх;	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность.

Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	-на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.		

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьями**
Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых**.**

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части, формируемой участниками отношений

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ориентированы на индивидуализацию образования (занятия с группой детей, подгруппой, с отдельным ребенком), поддержку детской инициативы и самостоятельности.

Использование инновационных психолого-педагогических технологий:

- Здоровьесберегающие технологии;
- развивающие технологии;
- коррекционные технологии;
- игровые технологии.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьями**
Дидактические игры, подвижные игры. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. Познавательно-исследовательская: решение проблемных ситуаций.	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизмв отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в селе;
• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей.

Основные направления	Формы взаимодействия
Изучение семьи и условий семейного воспитания	Тестирование и анкетирование родителей и их детей. Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,	Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей. Круглые родительские столы. Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
Активизация и коррекция музыкального развития в семье.	Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.	«Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.	Введение традиций Создание домашней фонотеки

План взаимодействия с родителями воспитанников представлен в приложении № 2

III Организационный раздел

Организация образовательного процесса

3.1. Иные характеристики режима пребывания детей в группе.

Расписание непрерывной образовательной деятельности на неделю

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Вторая группа раннего возраста «Светлячки»		15:30-15:40		15:30-15:40	
Младшая группа «Солнышки»		10:05-10:20		09:40-09:55	
Средняя группа «Гномики»		10:30-10:50		10:20-10:40	
Старшая группа «Пчёлки»		15:45-16:10		11:25-11:55	
Подготовительная группа «Звёздочки»		10:50-11:20		15:50-16:20	

Планирование ОД на 2026-2027 учебный год

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 1,5-х до 3-х	2 гр.раннего возраста	72	2	10 минут
от 3-х до 4-х	младшая	72	2	15 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	72	2	20 минут
от 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	25 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	30 минут

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обязательная часть

Образовательная Область	Виды деятельности	Литература
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду М.Мозаика-синтез. 2015 г И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей в детском саду. Санкт – Петербург 2015 г И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа Санкт - Петербург 2015 г иллюстрации и репродукции

		малые скульптурные формы дидактический материал игровые атрибуты музыкальные инструменты «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)
	Приобщение к искусству	Грибовская А.А Дошкольникам о народном искусстве. Учебно - наглядное пособие для детей дошкольного возраста... М. Просвещение 2011 г. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста М. Просвещение 2010 г.

3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия в группе.

Данный раздел посвящен особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

План традиционных праздников, мероприятий на 2026-2027 г.

МЕСЯЦ	**2гр. раннего возраста - СРЕДНЯЯ ГРУППА**	**СТАРШАЯ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ**
СЕНТЯБРЬ	Развлечение «День знаний» «Праздник урожая»	Развлечение «День знаний» День дошкольного работника
ОКТЯБРЬ	Осенний праздник «Приключение Подсолнуха»	День пожилого человека Осенний праздник «Приключения с Чиполино»
НОЯБРЬ	Мероприятие посвященное Дню Матери	Мероприятие, посвященное Дню Матери День народного единства
ДЕКАБРЬ	Развлечение «Здравствуй зимушка -зима Новогодний праздник	Развлечение «Здравствуй зимушка - зима Новогодний праздник «Чудеса под Новый год»
ЯНВАРЬ	Развлечение «Зимние забавы»	Развлечение «Зимние забавы» «Святки»
ФЕВРАЛЬ	Музыкально-спортивный праздник посвященный 23 февраля «Бравые ребята-дошколята!» Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	Музыкально-спортивный праздник посвященный 23 февраля «Бравые ребята- дошколята!» Фольклорный праздник «Широкая Масленица»

МАРТ	Праздничный утренник «Мама-солнышко мое» Развлечение «Весна-красна»	Праздничный утренник «Мамочек поздравим!» Развлечение «Весна-красна»
АПРЕЛЬ	«1 апреля – День Ерундень!»	«1 апреля – День Ерундень!»
МАЙ	Праздник «День Победы» Развлечение «Здравствуй лето»	Праздник «День Победы» Подг.гр.- ВЫПУСКНОЙ Развлечение «Здравствуй лето»
ИЮНЬ	Праздник День защиты детей	Праздник День защиты детей

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Микро-зона, центр	**Оборудование**	**Цели**
Музыкальный зал	Библиотека методической литературы, сборники нот Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты». •Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала •Музыкальный центр •Разнообразные музыкальные инструменты для детей •Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями •Различные виды театров •Ширма для кукольного театра •Детские взрослые костюмы •Детские стулья	Развитие музыкальных способностей детей
Музыкальный центр	1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка. 2.Магнитофон. 3.Нетрадиционные музыкальные инструменты	1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности. 2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.

3.5. Материально-техническое обеспечение программы

Вид музыкальной деятельности	**Развивающая предметно-пространственная среда**

Восприятие	1. Портреты русских и зарубежных композиторов 2. Наглядно – иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); 3. Музыкальный центр. 4. Ноутбук
Пение: -музыкально-слуховые представления	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие 3. «Определи по ритму»
Вид музыкальной деятельности	**Наглядно-иллюстративный материал**
Музыкально-ритмические движения	1.Костюмы хороводные 2.Султанчики -15 шт 3. Разноцветные шарфы - 10 штук. 4. Разноцветны платочки – 20 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.

IV. Приложения

Приложение №1

Диагностика

Карта диагностики развития воспитанников младшей группы «Художественно-эстетическое развитие»

При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:

- 0 – показатель не сформирован;
- 1– показатель сформирован на низком уровне;
- 2 – показатель сформирован на среднем уровне;
- 3 – показатель сформирован на высоком уровне.

№	Показатели возрастного развития	Фамилия и имя ребенка																															
		н.г.	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**
	Музыкальная деятельность																																
	1.1. Слушание музыки																																
1.1.1	Ребенок способен понимать характера музыки																																

| | | |

2.2.2	Ребенок способен петь в едином темпе со всеми, четко произносить слова, передавая характер музыки																														
	3.3. Песенное творчество																														
3.3.1	У ребенка формируется навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу																														
	3.4. Музыкально-ритмические движения																														
3.4.1	Ребенок способен выполнять основные движения выразительно, ритмично и легко, передавая образ, в соответствии с трехчастной формой музыки и силой звучания, своевременно начиная и заканчивая движение, двигаться в парах																														
	3.5. Игра на детских музыкальных инструментах																														

3.5.1	У ребенка развиваются способности игры на различных детских музыкальных инструментах, различения на слух их звучания, умение подыгрывать на них, сравнивать звучание																														
3.5.2	Ребенок пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах, сравнивать их звучание																														
	4. Театрализованная деятельность																														
4.1	Ребенок проявляет интерес к театрализованной игре и различным видам театра																														
4.2	Ребенок пытается использовать театрализованные игры в самостоятельной игровой деятельности, умеет следить за развитием																														

	действий персонажа и сюжетом																														
	5. Культурно-досуговая деятельность																														
5.1	Ребенок активно принимает участие в культурно-досуговой деятельности по интересам, обеспечивающее эмоциональное благополучие и отдых,																														
5.2	Ребенок проявляет интерес к различным видам досуговой деятельности																														
Итого																															
Динамика																															

Уровневый показатель:

- 36-30 балла –высокий уровень;
- 29-19 баллов – средний уровень;
- 18 и ниже баллов –низкий уровень.

Карта диагностики развития воспитанников средней группы «Художественно-эстетическое развитие»

При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:

- 0 – показатель не сформирован;
- 1– показатель сформирован на низком уровне;
- 2 – показатель сформирован на среднем уровне;
- 3 – показатель сформирован на высоком уровне.

№	Показатели возрастного развития	Фамилия и имя ребенка																															
		н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
1. Музыкальная деятельность																																	
1.1. Слушание музыки																																	
1.1.1	У ребенка сформированы навыки слушания музыки: не отвлекаться, дослушивать произведение до конца																																
1.1.2	Ребенок способен узнавать																																

	и определять, сколько частей в произведении, различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии: громко, тихо; различать звучание детских музыкальных инструментов																														
2.2 Пение																															
2.2.1	Ребенок овладевает умением петь протяжно и выразительно, согласованно в пределах первой октавы, брать дыхание, смягчать концы фраз																														
2.2.2	Ребенок способен петь в едином темпе со всеми, четко произносить слова, передавая характер музыки																														
3.3. Песенное творчество																															

3.3.1	У ребенка формируется навык самостоятельного сочинительства колыбельных песен, ответы на музыкальные вопросы																														
3.4. Музыкально-ритмические движения																															
3.4.1	Ребенок способен выполнять ритмичные движения в соответствии с характером музыки, менять его в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, двигаться в парах по кругу, выполняя перестроения, подскоки, основные движения																														
3.5. Игра на детских музыкальных инструментах																															

3.5.1	У ребенка развивается способность подыгрывания простейших мелодий на ударных инструментах																														
3.5.2	Ребенок пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах, сравнивать их звучание																														
4. Театрализованная деятельность																															
4.1	Ребенок проявляет интерес к театрализованной игре																														
4.2	У ребенка формируется способность передавать художественный образ разными способами																														

4.3	Ребенок умеет следить за развитием сюжета и взаимодействием персонажей, участвовать в игровых этюдах, использовать разные виды театра, выразительные средства для передачи образа																														
4.4	Ребенок понимает эмоциональное состояние героев, формируется навык режиссерской игры																														
5. Культурно-досуговая деятельность																															
5.1	Ребенок вовлекается в процесс подготовки к развлечениям, праздникам, спектаклям, музыкальным и литературным композициям, концертам																														
5.2	Ребенок способен организовать свою																														

	досуговую деятельность																														
Итого																															
Динамика																															

Уровневый показатель:

- 42- 37балла –высокий уровень;
- 36-22 баллов – средний уровень;
- 21 и ниже баллов –низкий уровень.

Карта диагностики развития воспитанников старшей группы «Художественно-эстетическое развитие»

При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:

- 0 – показатель не сформирован;
- 1 – показатель сформирован на низком уровне;
- 2 – показатель сформирован на среднем уровне;
- 3 – показатель сформирован на высоком уровне.

№	**Показатели возрастного развития**	**Фамилия и имя ребенка**																															
		н.г	**к.г**	**н.г.**	**к.г**	**н.г.**	**к.г**	**н.г**	**к.г**	**н.г**	**к.г**	**н.г**	**к.г**	**н.г**	**к.г**	**н.г**	**к.г**	**н.г.**	**к.г**	**н.г.**	**к.г**	**н.г**	**к.г**	**н.г**	**к.г**	**н.г**	**к.г**	**н.г**	**к.г**	**н.г**	**к.г**	**н.г**	**к.г**
1. Музыкальная деятельность																																	

1.1. Слушание музыки																																
1.1.1	Ребенок знаком с жанрами музыкальных произведений																															
1.1.2	Ребенок способен различать звуки по высоте в пределах квинты																															
1.1.3	Ребенок имеет представление о звучании разных видов музыкальных инструментов, о творчестве композиторов																															
2.2. Пение																																
2.2.1	Ребенок овладевает певческими навыками, пением легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы																															

2.2.2	Ребенок способен отчетливо произносить слова, своевременно начиная и заканчивая песню, умеренно, громко и тихо, сольно																																
3.3. Песенное творчество																																	
3.3.1	У ребенка формируется навык импровизации мелодии на заданный текст																																
3.3.2	У ребенка формируется навык сочинения мелодий различного характера																																
3.4. Музыкально-ритмические движения																																	
3.4.1	Ребенок овладевает чувством ритма,																																

	умеет передавать характер музыки в движении																																
3.4.2	Ребенок способен ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, менять темп																																
3.4.3	Ребенок способен выполнять танцевальные движения из плясок, хороводов, инсценировать песни, изображать персонажей сказок																																
3.5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество																																	
3.5.1	Ребенок способен продумывать движения к пляскам, танцам																																

3.5.2	Ребенок способен придумывать и составлять композиции для танца																																
3.6. Игра на детских музыкальных инструментах																																	
3.6.1	Ребенок способен исполнять простые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп																																
4. Театрализованная деятельность																																	
4.1	Ребенок проявляет интерес к театру																																
4.2	Ребенок имеет представление о различных видах театрального искусства																																

4.3	У ребенка сформированы навыки передачи образа различными способами																																
4.4	Ребенок понимает эмоциональное состояние героев, формируется на вык подбора и изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов																																
5. Культурно-досуговая деятельность																																	
5.1	Ребенок вовлекается в процесс подготовки к развлечениям, праздникам, спектаклям, музыкальным и литературным композициям, концертам																																

5.2	Ребенок имеет представление об основах праздничной культуры, истории возникновения праздников, традиций, обычаев народов России																																
Итого																																	
Динамика																																	

Уровневый показатель:

- 57-49 баллов –высокий уровень;
- 48-28 баллов – средний уровень;
- 27 и ниже баллов –низкий уровень.

Карта диагностики развития воспитанников подготовительной группы «Художественно-эстетическое развитие»

При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:

- 0 – показатель не сформирован;
- 1 – показатель сформирован на низком уровне;
- 2 – показатель сформирован на среднем уровне;
- 3 – показатель сформирован на высоком уровне.

№	**Показатели возрастного развития**	**Фамилия и имя ребенка**															

		н.г.	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**	**н.г.**	**к.г.**
3. Музыкальная деятельность																																	
3.1. Слушание музыки																																	
3.1.1	Ребенок знаком с жанрами музыкальных произведений																																
3.1.2	Ребенок способен воспринимать и различать звуки по высоте в пределах квинты–терции																																
3.1.3	Ребенок имеет представление о творчестве отечественных и зарубежных композиторов, знаком с Государственным гимном Российской Федерации																																
3.2. Пение																																	

3.2.1	Ребенок овладевает певческим голосом и вокально-слуховой координацией, навыками выразительного исполнения																														
3.2.2	Ребенок овладевает способностью выразительного исполнения, самостоятельного пения от «до» первой октавы, до «ре» второй октавы с музыкальным сопровождением и без																														
3.3. Песенное творчество																															
3.3.1	Ребенок способен придумывать мелодии по мотивам народных песен, импровизацию на заданную тему, используя																														

	знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы																														
3.3.2	У ребенка формируется навык сочинения мелодий различного характера																														
3.4. Музыкально-ритмические движения																															
3.4.1	Ребенок овладевает чувством ритма, умеет передавать характер музыки в движении																														
3.4.2	Ребенок имеет представление о национальном танце и плясках народов РФ																														
3.4.3	Ребенок способен двигаться в соответствии с характером музыки, передавать																														

	эмоционально-образное содержание																														
3.5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество																															
3.5.1	Ребенок способен исполнять музыку в оркестре с пением и танцевальными движениями																														
3.5.2	Ребенок способен импровизировать под музыку, придумывать движения, отражающие содержание песни, самостоятельно выбирать способы передачи музыкальных образов																														
3.6. Игра на детских музыкальных инструментах																															
3.6.1	Ребенок способен исполнять простые мелодии на детских музыкальных																														

	инструментах индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп																														
3.6.2	Ребенок способен использовать инструменты в игровой и повседневной деятельности																														
4. Театрализованная деятельность																															
4.1	Ребенок проявляет интерес к театру																														
4.2	Ребенок способен придумывать детали костюма, ролей, спектаклей																														
4.3	У ребенка сформированы умения вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии, передавать образ и эмоциональное состояние героя																														

	выразительными средствами																														
4.4	Ребенок способен действовать от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью, проводить анализ сыгранных ролей и спектаклей																														
5. Культурно-досуговая деятельность																															
5.1	Ребенок вовлекается в процесс подготовки к развлечениям, праздникам, спектаклям, музыкальным и литературным композициям, концертам																														
5.2	Ребенок имеет представление об основах праздничной культуры,																														

	истории возникновения праздников, традиций, обычаев народов России																														
Итого																															
Динамика																															

Уровневый показатель:

- 60-54 балла –высокий уровень;
- 53-39 баллов – средний уровень; 38-20 баллов –низкий уровень.

Приложение №2

План работы музыкального руководителя с родителями воспитанников на 2026–2027 учебный год

№	Сроки	Содержание
1.	**Сентябрь.**	Анкетирование «Музыка и движение в нашей семье».
2.	**Октябрь.**	Информационный стенд (в группе) «Первые шаги в танце
3.	**Ноябрь.**	Фотовыставка «Мы танцуем дома».
4.	**Декабрь.**	- Изготовление декораций и атрибутов к новогодним праздникам.
5.	**Январь.**	Электронная консультация с фотографиями детей. «Ритм и координация: что тренировать дома»
6.	**Февраль.**	Чат-рубрика «Есть вопросики»
7.	**Март.**	Составление (фотоколлажа, видеоролика) «Наше творчество».
8.	**Апрель.**	Итоговое собрание «Год в танце: успехи и планы».

Приложение №3
Взаимосвязь музыкального руководителя с педагогами по годовому плану

Время выполнения	Содержание
2 неделя сентябрь	Провести консультацию «Фоновая музыка в жизни детского сада».
1 неделя октябрь	Провести праздник «День пожилых людей».
4 неделя октябрь	Разучивание ролей к празднику Осени. Провести праздники Осени во всех возрастных группах.
1 неделя ноябрь	Провести консультацию с воспитателями «Влияние музыкальных игр на физическое развитие детей».
4 неделя ноябрь	Провести развлечение «Мамин день», подготовить атрибуты, пригласить мам
1 неделя декабрь	Разучивание музыкального детского репертуара индивидуальных номеров к новогоднему празднику
2 неделя декабрь	Разучивание ролей, изготовление материала (декорации к сказкам, элементы костюмов, привлечение помощи родителей) к Новогоднему празднику.
3 неделя декабрь	Оформление музыкального зала, холла, групп, украшение ёлки, отработка ролей к празднику.
4 неделя декабрь	Проведение Новогодних праздников
1 неделя январь	Новогодние каникулы
2 неделя январь	Провести практикум с воспитателями по оснащению музыкальных уголков музыкально-дидактическими играми, пособиями, самодельными музыкальными инструментами.

3 неделя январь	Провести практикум с воспитателями по разучиванию программных песен с детьми за январь, февраль
4 неделя январь	Обсуждение сценариев праздников, посвящённых «Дню защитника Отечества», «Международному женскому дню», распределение ролей, времени проведения.
2 неделя февраль	Разучивание ролей, изготовление атрибутов к празднику «День защитника Отечества».
3 неделя февраль	Проведение праздников, посвящённых «Дню защитников Отечества».
4 неделя февраль	Разучивание ролей с воспитателями, изготовление атрибутов, к празднику «Международный женский день».
1 неделя март	Проведение праздников, посвящённых «Международному женскому дню 8 Марта»
3 неделя март	Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 3 квартал.
4 неделя март	Обсуждение сценариев к празднику весны, распределение ролей, времени проведения.
1 неделя апрель	Провести практикум с воспитателями по подготовке к музыкальным занятиям, разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми.
2 неделя апрель	Провести консультацию для воспитателей «Роль воспитателя в проведении музыкально-дидактических игр».
3 неделя апрель	Отработать сюрпризные моменты к празднику Весны, подготовить атрибуты. Обсуждение праздников, посвящённых Дню Победы, Выпуска детей в школу.
4 неделя апрель	Разучивание ролей к празднику Весны. Провести праздники Весны во всех возрастных группах.
1 неделя май	Разучивание концертных номеров с воспитателями ко дню Победы.
2 неделя май	Разучивание ролей, изготовление материала (декорации к инсценировкам, элементы костюмов, привлечение помощи родителей) к выпускному вечеру.
3 неделя май	Оформление зала, отработка ролей к выпускному вечеру. Обсуждение сценария, ролей к празднику «День защиты детей» празднику Лета.
4 неделя май	Провести Выпускной вечер
1 неделя июнь	Провести праздник «День защиты детей».

Приложение № 4

Календарно-тематическое планирование во второй группе раннего возраста:

Неделя	Виды деятельности	Репертуар	**Атрибуты**
1	Ходьба, бег, слушание, пляска, игра	«Сапожки» (№ 21, с. 38), «Мы учимся бегать» (№ 10, с. 21), «Зайка» (№ 18, с. 34), «Пальчики-ручки» (№ 29, с. 48), «Догони зайчика» (№ 24, с. 42)	**Зайчик**
2	Ходьба, слушание, пляска, игра	«Вот как мы умеем» (№ 7, с. 17), «Сапожки», «Зайка», «Пальчики-ручки», «Догони зайчика»	**Зайчик, осенние листики**
3	Ходьба, бег, слушание, пляска	«Сапожки», «Догони зайчика», «Зайка», «Полет птиц. Птицы клюют зернышки» (№ 4, с. 14–15), «Пляска с листочками» (№ 30, с. 49), «Плясовая» (№ 31, с. 50)	**Ободки-ушки, листочки**

4	Разминка, слушание, подпевание, пляска	«Разминка» (№ 1, с. 6), «Воробушки» (№ 5, с. 16), «Маршируем дружно» (№ 2, с. 11), «Птичка маленькая» (с. 27), «Птичка» (№ 17, с. 33), «Веселая пляска» (с. 46)	**Птичка**

ОКТЯБРЬ. «Осень, осень в гости к нам пришла»

Задачи: ходьба и бег без столкновений, пальчиковые игры со звукоподражанием, реакция на смену характера музыки.

Неделя	Виды деятельности	Репертуар	Атрибуты
1	Движения, пальчиковые игры, слушание, подпевание, игры	«Полет птиц», «Разминка», «Лошадка» (№ 12, с. 24), «Да-да-да!» (№ 22, с. 39), «Вот так вот!» (№ 32, с. 52)	Лошадка
2	Ходьба, пальчиковые игры, подпевание	«Научились мы ходить» (№ 8, с. 19), «Гуляем и пляшем» (№ 23, с. 41), «Это наши пальчики», «Лошадка», «Вот так вот!»	Лошадка

3	Движения, подпевание	«Ходим-бегаем» (с. 12), «Это наши пальчики», «Лошадка», «Ладушки» (№ 15, с. 29), «Вот так вот!»	Лошадка
4	Движения, слушание, подпевание, игра	«Ловкие ручки» (№ 9, с. 20), «Маршируем дружно», «Птичка маленькая», «Петушок» (с. 31), «Жмурка с бубном» (№ 26, с. 46)	Петушок, бубен

НОЯБРЬ. «Осень. Игрушки и животные»

Задачи: чувство ритма, активное подпевание, слуховое внимание, доброе отношение к животным.

Неделя	Виды деятельности	Репертуар	Атрибуты
1	Движения, ритм, слушание, подпевание, игра	«Научились мы ходить», «Разминка», «Дождик» (№ 13, с. 26), «Петушок», «Да-да-да!»	—
2	Движения, пальчиковые игры, пляска, игра	«Ходим-бегаем», «Стук-стук, кулачок», «Собачка» (№ 20,	Собачка, бубен

		с. 37), «Пальчики-ручки», «Жмурка с бубном»	
3	Бег, слушание, пляска	«Ходим-бегаем», «Птичка прилетела», «Птичка маленькая», «Собачка», «Плясовая»	Собачка
4	Пляска, подпевание, игры	«Погуляем» (№ 35, с. 57), «Зайки по лесу бегут» (№ 34, с. 57), «Кошка» (№ 19, с. 35), «Кошка и котята» (№ 28, с. 47)	Зайчики, кошка-бибабо

ДЕКАБРЬ. «Зима. Ёлочка»

Задачи: активное подпевание, игровая динамика (громко–тихо), движения с предметами по показу.

Неделя	Виды деятельности	Репертуар	Атрибуты
1	Движения, подпевание, пляска	«Мишка» (с. 94), «Стук-стук, кулачок», «Пришла зима» (№ 44, с. 71)	Мишка
2	Движения, слушание, подпевание, игра	«К деткам елочка пришла» (№ 45, с. 72), «Игра с погремушкой» (№ 56, с. 87)	Зайчик, мишка, погремушки
3	Слушание, подпевание, пляска	«Тихие и громкие звоночки» (№ 41, с. 66), «Елка» (№ 47, с. 78), «Фонарики» (№ 63, с. 95)	Мишка, бубенчики
4	Слушание, подпевание, пляска	«Дед Мороз» (№ 46, с. 73), «Пляска с султанчиками» (№ 31, с. 50)	Фонарики, султанчики

Новогодний утренник (конец декабря)

Проводится по сценарию книги (с. 106–107): приходят Снегурочка, Зайчик и Дед Мороз; игры «Игра с погремушкой» (№ 56) или «Игра с погремушками» (№ 57, с. 89), «Пляска с султанчиками», «Фонарики» (№ 63), песня «Дед Мороз» (№ 46), поиск мешка с подарками по колокольчику.

ЯНВАРЬ. «Зима. Зайчики и кукла»

Задачи: прыжки, лёгкий бег, эмоциональная отзывчивость, подпевание повторяющихся слов.

Неделя	Виды деятельности	Репертуар	Атрибуты
1	Движения, слушание, подпевание, игра	«Ходим-бегаем», «Птичка прилетела», «Петрушка» (№ 40, с. 64), «Пришла зима», «Дед Мороз», «Игра с погремушкой»	Петрушка, погремушки
2	Пляска, слушание, подпевание	«Зайки по лесу бегут», «Игра с зайчиком» (№ 39, с. 62), «Пришла зима»	Зайчик
3	Движения, пальчиковые игры, пляска	«Стуколка» (№ 37, с. 60), «Где же наши ручки» (с. 98), «Кукла» (№ 48, с. 75), «Зимняя пляска» (№ 59, с. 91)	Кукла
4	Движения, слушание, пляска, игра	«Ходим-бегаем», «Игра с зайчиком», «Заинька» (№ 49, с. 77), «Зимняя пляска», «Зайчики и лисичка» (с. 92)	Зайчик, лисичка

ФЕВРАЛЬ. «Зима. Мишка и кукла»

Задачи: координация, колыбельные интонации, игровые действия по тексту.

Неделя	Виды деятельности	Репертуар	Атрибуты
1	Движения, слушание, подпевание, игра	«Ходим-бегаем», «Кукла», «Пирожок» (с. 81), «Прятки» (с. 97)	Кукла
2	Движения, подпевание	«Ходим-бегаем», «Стуколка», «Это наши пальчики», «Спи, мой Мишка» (№ 54, с. 83)	Мишка
3	Движения, слушание, игра	«Мишка» (с. 94), «Игра с мишкой», «Приседай» (№ 66, с. 100)	Мишка
4	Движения, слушание, пляска	«Танец снежинок» (№ 67, с. 102), «Я на лошади скачу» (№ 68, с. 104)	Снежинки, лошадка

МАРТ. «Весна. Птички и животные»

Задачи: топающие шаги, звукоподражание, коммуникативные навыки.

Неделя	**Виды деятельности**	**Репертуар**	**Атрибуты**
1	Движения, слушание, подпевание, пляска	«Птички» (№ 70, с. 111), «Большие и маленькие ноги» (№ 73, с. 114), «Прилетела птичка» (№ 78, с. 120), «Корова» (№ 86, с. 131), «Утро» (№ 82, с. 126), «Прогулка на автомобиле» (№ 99, с. 148)	Петушок, корова
2	Топающие шаги, подпевание, пляска	«Большие и маленькие ноги», «Маленькая птичка» (с. 122), «Корова», «Поссорились-помирились» (№ 91, с. 137)	Корова
3	Бег, слушание, пляска	«Птички», «Прогулка и дождик» (№ 27, с. 44), «Кап-кап» (№ 83, с. 127)	Зонтик

4	Движения, слушание, пляска	«Ай-да!» (№ 72, с. 113), «Танечка, баю-бай-бай» (с. 117), «Поссорились-помирились»	Кукла

АПРЕЛЬ. «Весна. Флажки и транспорт»

Задачи: топающие шаги, манипулирование предметами, ориентация в пространстве.

Неделя	**Виды деятельности**	**Репертуар**	**Атрибуты**
1	Движения, слушание, подпевание	«Ходим-бегаем», «Полянка» (№ 74, с. 115), «Танечка, баю-бай-бай», «Утро», «Пляска с платочком» (№ 105, с. 156), «Игра с платочком» (с. 140)	Кукла, платочки
2	Движения, слушание, пляска	«Полянка», «Дождик» (№ 80, с. 123), «Паровоз» (№ 81, с. 124), «Танец с флажками» (№ 95, с. 143), «Игра с флажком» (с. 141)	Паровозик, флажки
3	Движения, слушание, пляска	«Ай-да!», «Птички»,	Зонтик

		«Дождик», «Паровоз», «Гопачок» (с. 147), «Прогулка и дождик»	
4	Движения, слушание, подпевание, пляска	«Птички», «Танечка, баю-бай-бай», «Машина» (№ 88, с. 133), «Бегите ко мне» (с. 153), «Танец с куклами» (с. 160)	Машина, кукла

МАЙ. «Весна. До свидания, яселькиˮ

Задачи: закрепление всех освоенных движений и песен, чувство ритма, звукоподражание.

Неделя	**Виды деятельности**	**Репертуар**	**Атрибуты**
1	Движения, слушание, подпевание	«Птички», «Полянка», «Это наши пальчики», «Курочка с цыплятами»	Курочка
2	Движения, слушание, подпевание	«Это наши пальчики», «Птичка прилетела», «Жук» (№ 77, с. 119)	Жук
3	Топающие шаги, пляска	«Это наши пальчики», «Машина»,	Машина, погремушки

		«Пляска с погремушками» (№ 57)	
4	Движения, пляска, игра	«Стук-стук, кулачок», «Зайчик», «Пляска с платочком», «Догони зайчика»	Зайчик, платочки

Календарно-тематическое планирование в младшей группе:

Сентябрь			
1 неделя		**2 неделя**	
1 занятие. Тема: «Гуляем и пляшем»	2 занятие. Тема: «Петушок»	1 занятие. Тема: «Шаловливые пальчики»	2 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят»
3 неделя		**4 неделя**	
1 занятие. Тема: «Наш дружок - Петушок»	2 занятие. Тема: «Ножками затопали»	1 занятие. Тема: «Прогулка»	2 занятие. Тема: «Заинька попляши»
Октябрь			
1 неделя		**2 неделя**	
1 занятие. Тема: «Осенний ветерок»	2 занятие. Тема: «Мышка в гости к нам пришла»	1 занятие. Тема: «Птички прилетели»	2 занятие. Тема: «К нам пришла собачка»
3 неделя		**4 неделя**	
1 занятие. Тема: «Кошка и мышки»	2 занятие. Тема: «Гуляем и пляшем»	1 занятие. Тема: «Прилетели гули»	2 занятие. Тема: «Зайчики»
Ноябрь			
1 неделя		**2 неделя**	
1 занятие. Тема: «Тихо-громко»	2 занятие. Тема: «Осень в гости к нам пришла»	1 занятие. Тема: «Дождик не шуми»	2 занятие. Тема: «К нам гости пришли»

3 неделя		**4 неделя**	
1 занятие. Тема: «Ты собачка не лай»	2 занятие. Тема: «Зайка»	1 занятие. Тема: «К нам пришла кукла - Катя»	2 занятие. Тема: «Большие и маленькие птички»
Декабрь			
1 неделя		**2 неделя**	
1 занятие. Тема: «Мишка в гости к нам пришел»	2 занятие. Тема: «Лисичка-сестричка»	1 занятие. Тема: «Мишенька-мишка»	2 занятие. Тема: «Сапожки»
Январь			
1 неделя		**2 неделя**	
1 занятие. Тема: «Гуляем и пляшем»	2 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят»	1 занятие. Тема: «Автомобиль»	2 занятие. Тема: «Лошадка цок, цок»
3 неделя		**4 неделя**	
1 занятие. Тема: «Самолет»	2 занятие. Тема: «Едем в гости»	1 занятие. Тема: «Звучащий клубок»	2 занятие. Тема: «Поём и пляшем»
Февраль			
1 неделя		**2 неделя**	
1 занятие. Тема: «Заинька-зайка»	2 занятие. Тема: «Мишка-шалунишка»	1 занятие. Тема: «На дворе большой мороз»	2 занятие. Тема: «Кукла с нами попляши»
3 неделя		**4 неделя**	
1 занятие. Тема: «Ребятишки-шалунишки»	2 занятие. Тема: «Мы играем в паровоз»	1 занятие. Тема: «Учим игрушки танцевать»	2 занятие. Тема: «Прогулка по зимнему лесу»

Март	1 неделя	«Вот платочки хороши»	«Для мам и бабушек»
	2 неделя	«Киска в гостях у ребят»	«Учим Бобика танцевать»
	3 неделя	«Зверюшки в гостях у ребят»	«Киска хочет танцевать»
	4 неделя	«Иго-го, поёт лошадка»	«Кто пришёл?»
Апрель	1 неделя	«Есть у солнышка друзья»	«Воробей»
	2 неделя	«Большие и маленькие»	«Солнышко и дождик»
	3 неделя	«Песни солнышку поём»	«В гостях у солнышка»
	4 неделя	«Вот сапожки хороши»	«Прогулка в весенний лес»
Май	1 неделя	«Транспорт»	«Вышла курочка гулять»

	2 неделя	«Вот платочки хороши»	«Скачем на лошадке»
	3 неделя	«Воробушки»	«Курочка и петушок»
	4 неделя	«Гости к нам пришли»	«Игра с лошадкой»

Календарно-тематическое планирование средняя группа:

Цели и задачи ОД	**Содержание (репертуар) по всем видам деятельности**
Сентябрь	
1.Детский сад 2. Игрушки. 3.Овощи 4. Фрукты	

Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Развитие мелкой моторики. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно. Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы	Музыкально-ритмические движения: «Марш», Е.Тиличеевой «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Вальс» А.Жилина, «Пружинка» р.н.м., «Полечка» Д.Кабалевского Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей», «Петушок», «Котя», Зайчик ты, зайчик» р.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки» «Тики-так», «Мыплаточки постираем», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Кот Мурлыка» Слушание музыки: «Марш» И.Дунаевский, «Полянка, р.н.м., «Колыбельная» С.Левидова Распевание, пение: «Барабанщик» М.Красева, «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Котик» И.Кишко», «Колыбельная зайчонка» В.Карасева. Пляски, хороводы: «Нам весело» у.н.м. Игры: «Петушок» р.н.м., «Заинька» рнп, «Кот Васька» р.н.м.
Октябрь	
1.Осенние явления 2.Деревья 3.Дикие животные 4.Домашние животные	
Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой.	Музыкально-ритмические движения: «Лошадка» Л.Банниковой. «Марш» Ф.Шуберта. «Марш» Е.Тиличеевой. «Вальс» А.Жилина. «Полли» анг.н.м. Упр. «Хлопки в ладоши» Развитие чувства ритма, музицирование: «Лошадка», «Божьи коровки»

Развивать ритмический слух. Развитие чувства ритма, мелкой моторики Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. слова. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Различать и менять движения с изменением характера музыки.Внесение муляжей фруктов, Загадки. Доставить детям удовольствие, учить соблюдать простейшие правила игры.	«Где наши ручки?» Е.Тиличеевой. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять», «Бабушка очки надела», «Прилетели гули», «Коза» Слушание музыки: «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль. Распевание, пение: «Осенние распевки» М.Сидоровой. «Осень» А.Филиппенко. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой Пляски, хороводы: «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова, «Танец осенних листочков» А.Филиппенко. «Пляска парами» Лит.н.м. Игры: «Ловишки» Й.Гайдн, «Заинька» РНП.
Ноябрь	
1.Мой город 2. Наше тело.3. Одежда. 4. Мебель	
Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Художественное слово. Варианты марша. Учить выполнять прыжки вперёд, на месте, с поворотами, ориентироваться в пространстве, находить пару. Прохлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки.	Музыкально-ритмические движения: «Притопы с топотушками» «Из-под дуба» рнп «Полечка» Д.Кабалевского. «Мячики» М.Сатулиной. «Вальс» А.Жилина. «Хлопки в ладоши» «Полли» Анг.н.м. «Кружение парами» ч.н.м. Упр. «Ходьба и бег» Латв.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лётчик» Е.Тиличеевой.«Котя» рнп «Лошадка» Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Кот Мурлыка», «Тики –так», «Прилетели гули» Слушание музыки: «Вальс» Ф.Шуберт, «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого. Распевание, пение: «Варись,варись,кашка» Е.Туманян. «Осень» А.Филиппенко. «Первый снег» А.Филиппенко. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой

Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово. Учить слышать и различать вступление. Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.	Пляски, хороводы: «Огородная –хороводная» Б.Можжевелова. «Танец осенних листочков» А.Филиппенко. Творческая пляска под любую весёлую мелодию. Игры: «Колпачок»; «КотВаська»Г.Лобачёва
Декабрь	
1.Зима. Зимние явления. 2. Зимние явления 3. Игрушки 4. Новый год.	
Выполнять образные движения: ходить вразвалочку как медведь, скакать и «бить копытом» как лошадка. Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную. Отрабатывать простой хороводный шаг. Прохлопывать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах, различать их звучание. Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм. Развитие мелкой моторики Дать детям возможность самим определить характер произведения. Обратить внимание на тяжёлый и легкий характер произведений. Внесение иллюстраций. Петь естественным звуком, легко безнапряжения. Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение. Творческое исполнение танцев. Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, ходить вокруг	Музыкально-ритмические движения: «Шагаем как медведи» Е.Каменоградского. «Всадники» В.Витлугина. «Мячики» М. Сатулиной. «Как пошли наши подружки» р.н.п. «Танец в кругу» ф.н.м. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сорока» р.н.м «Паровоз» «Всадники» В.Витлина. Игра «Узнай инструмент» Пальчиковая гимнастика: «Снежок», «Коза», «Наша бабушка идёт», Слушание музыки: «Вальс-шутка» Д.Шостаковича. «Бегемотик танцует» «Вальс» Ф.Шуберта. «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого. Распевание, пение: «Весёлый Новый год» Е.Жарковского. «Дед Мороз» В.Герчик. «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко. Пляски, хороводы: «Экосез» А.Жилина. «Вальс снежинок» «Вальс» Ф.Шуберта. «Танец клоунов» «Полька» И.Штрауса. «Пляска парами» Лит.н.м. Игры: «Лиса и зайцы» О.Рожавской, «Дети и медведь» В.Верховенца. Игра с погремушками

игрушки. Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа медведя, зайца.	
Январь	
1.Зимние забавы 2. Посуда 3. Продукты питания	
Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Учить выставлять ногу на носок, лёгкие прыжки, хороводный шаг. Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы. Учить выкладывать ритмические цепочки Развитие мелкой моторики, чувства ритма. Предложить детям самим определить характер музыки, количество частей. Худ. Слово. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы.Чётко произносить слова, пропевать долгие звуки. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Доставить детям радость.	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ф.Шуберта. «Танец в кругу» Ф н.м. Упр. «Хороводный шаг».рнм Упр. «Выставление ноги на носок» Развитие чувства ритма, музицирование: «Паровоз» «Барашеньки» р.н.п.«Лошадка» «Весёлый оркестр» Пальчиковая гимнастика: «Овечка», «Кот Мурлыка», «Капуста», «Коза», «Снежок» Слушание музыки: «Немецкий танец» Л.Бетховена. «Два петуха» С.Разорёнова. «Вальс-шутка» Д.Шостаковича. «Бегемотик танцует» Распевание, пение: «Саночки» А.Филиппенко. «Песенка про хомячка» Л.Абелян. «Паровоз» Г.Эрнескаса. «Машина» Т.Попатенко. Пляски, хороводы: «Пляска парами» Лит. н.м. «Покажи ладошки» «Полька» И.Штрауса. Игры: Игра с погремушками «Экосез» А.Жилина. «Колпачок» р.н.м.
Февраль	
1.Домашние птицы 2. Транспорт 3. Защитники Отечества. 4. Профессии	
Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки.	Музыкально-ритмические движения: Упр. «Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса. «Машина» Т.Попатенко. Упр. «Хороводный шаг»р.н.м.

Учить детей выполнять шаг с носка, «держать круг», двигаться за спиной впереди идущего.Слышать окончание фраз и делать чёткую остановку. Закреплять умение детей ходить высоко поднимая ноги.. Пропевать и прохлопывать ритм попевок. Развивать звуковысотный слух. Развивать музыкальную память детей, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием. Учить детей петь эмоционально и согласованно. Учить петь сольно и по подгруппам, с музыкальным сопровождением и без него.Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на вопросы. Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, культуру поведения.	«Марш» Е.Тиличеевой. Игра «Пузырь» Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой. «Сорока», «Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Лётчик» Е.Тиличеевой. Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Овечка», «Мы платочки постираем», «Семья» Слушание музыки: «Смелый наездник». Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида. «Два Петуха» С.Разорёнова. «Немецкий танец» Л.Бетховена. Распевание, пение: «Саночки»А.Филиппенко. «Песенка про хомячка» Л.Абелян «Машина» Т.Попатенко. «Мы запели песенку» Р.Рустамова. «Паровоз» Г.Эрнескаса. Пляски, хороводы: «Пляска парами» Лит.н.м. Свободная творческая пляска (муз. на выбор) Игра «Покажи ладошки» Лат.н.м. «Пляска с султанчиками»Хорв.н.м. Игры: «Заинька»р.н.п. Игра «Ловишки» Й.Гайдна. «Дети и медведь» В.Верховенца
Март	
1. 8 марта 2. Мои друзья 3. Весенние явления 4. Перелётные птицы	
Учить выполнять поскоки с ноги на ногу. Ходить бодро, энергично размахивая руками. Придумывать варианты хлопков. Выставлять ногу на пятку. Выкладывать ритм, играть на музыкальных инструментах. Прохлопывать ритм в разных вариантах. Развивать мелкую моторику. Продолжать знакомство с жанром вальс. Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Худ. слово.	Музыкально-ритмические движения:«Скачут по дорожке» А.Филиппенко. «Марш» Ф.Шуберта.«Ходьба и бег» лит.н.м. «Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ёжик», «Зайчик ты, зайчик» рнм, «Лошадка» «Паровоз», «Где наши ручки?»Е.Тиличеевой. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа», «Тики-так» Слушание музыки: «Вальс» А.Грибоедова. «Ёжик» Д.Кабалевского. Распевание, пение:«Воробей» В.Герчик. «Мы запели песенку» Р.Рустамова. «Новый дом» Р.Бойко.«Машина» Т.Попатенко. «Песенка про хомячка» Л.Абелян.

Развивать звуковысотный и тембровый слух. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. Учить различать части музыкального произведения и выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать внимание и ориентацию в пространстве. Выразительно передавать образные движения	Пляски, хороводы: «Пляска с платочками» рнм « Покажи ладошки» Игры: Игра « Колпачок» рнм «Игра с ёжиком» М.Сидоровой. «Кто у нас хороший?» р.н.п. «Колпачок» р.н.п.
Апрель	
1.Неделя здоровья 2. Космос 3. Времена года 4. Неделя сказок	
Развивать ловкость и быстроту реакции, координацию рук, внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить ритмично играть на различных музыкальных инструментах. Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке. Учить слышать изменения в музыке и дослушивать музыку до конца. Учить навыкам сольного и хорового пения. Учить детей петь эмоционально и согласованно. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними.	Музыкально-ритмические движения: «Дудочка» Т.Ломовой.«Мячики» М.Сатулиной. «Марш» Ф.Шуберта. «Упражнение с флажками» В.Козырева. «Лошадки» Л.Банниковой Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Замок», «Тики-так», «Коза», «Замок», «Овечка», Шарик». Слушание музыки: «Полечка»Д.Кабалевского «Марш солдатиков» Е.Юцкевич. «Вальс» А.Грибоедова. «Ёжик» Д.Кабалевского. Распевание, пение: «Весенняя полька» Е.Тиличеевой. «Воробей» В.Герчик «Солнышко» распевка, «Три синички» рнп «Самолёт» М.Магиденко. Пляски, хороводы: «Весёлый танец» Лит н.м. Игры: Игра «Жмурки» Ф.Флотова «Кто у нас хороший» рнп «Лётчики, на аэродром» М.Раухвергера.
Май	

1.День Победы 2. Моя семья 3. Насекомые. 4. Здравствуй, лето!	
Учить двигаться поскоками. Развивать детское творчество. Закреплять умение бегать легко. Учить детей ориентироваться в пространстве. Различать низкий и высокий регистр музыкальных инструментов. Узнавать звучание знакомых инструментов. Развивать связную речь, воображение, наблюдательность. Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления. Учить узнавать знакомые песни по мелодии. Учить аккомпанировать себе на различных музыкальных инструментах. Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения. Совершенствовать ловкость, сноровку, внимание. Внесение игрушек.	Музыкально-ритмические движения: «Подскоки» Фр.н.м. «Хороводный шаг» р.н.м. «Скачут лошадки», «Всадники» В.Витлина Упр. для рук «Вальс» А.Жилина. «Птички летают» «Экосез» А. Жилина Развитие чувства ритма, музицирование: «Два кота» Польск.н.м. «Ой, лопнул обруч» Укр.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь», «Шарик», «Замок», «Мы платочки постираем», «Кот Мурлыка», «Два ежа», «Пекарь» Слушание музыки: «Колыбельная» В.Моцарта. «Шуточка» В.Селиванова «Марш солдатиков» Е.Юцкевич. «Полька» И.Штрауса. «Марширующие поросята» П.Берлин. Распевание, пение: «Зайчик» М.Старокадомского. «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолёт» М.Магиденко «Собачка» М.Раухвергера «Весёлый жук» Р.Котляровского Пляски, хороводы: «Вот так вот» Бел.н.м. «Пляска с платочком» р.н.п. Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко. Игры: «Паровоз», «Пляска с платочком» р.н.м «Ёжик» Д.Кабалевского «Ловишки с зайчиком» Й.Гайдна.

Календарно-тематическое планирование старшая группа:

Цели и задачи ОД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	
1.Детский сад 2. Игрушки. 3.Овощи 4. Фрукты	

Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Развитие мелкой моторики. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно. Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы	Музыкально-ритмические движения: «Марш», Е.Тиличеевой «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Вальс» А.Жилина, «Пружинка» р.н.м., «Полечка» Д.Кабалевского Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей», «Петушок», «Котя», Зайчик ты, зайчик» р.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки» «Тики-так», «Мыплаточки постираем», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Кот Мурлыка» Слушание музыки: «Марш» И.Дунаевский, «Полянка, р.н.м., «Колыбельная» С.Левидова Распевание, пение: «Барабанщик» М.Красева, «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Котик» И.Кишко», «Колыбельная зайчонка» В.Карасева. Пляски, хороводы: «Нам весело» у.н.м. Игры: «Петушок» р.н.м., «Заинька» рнп, «Кот Васька» р.н.м.
Октябрь	
1.Осенние явления 2.Деревья 3.Дикие животные 4.Домашние животные	
Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой.	Музыкально-ритмические движения: «Лошадка» Л.Банниковой. «Марш» Ф.Шуберта. «Марш» Е.Тиличеевой. «Вальс» А.Жилина. «Полли» анг.н.м. Упр. «Хлопки в ладоши» Развитие чувства ритма, музицирование: «Лошадка», «Божьи коровки»

Развивать ритмический слух. Развитие чувства ритма, мелкой моторики Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. слова. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Различать и менять движения с изменением характера музыки.Внесение муляжей фруктов, Загадки. Доставить детям удовольствие, учить соблюдать простейшие правила игры.	«Где наши ручки?» Е.Тиличеевой. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять», «Бабушка очки надела», «Прилетели гули», «Коза» Слушание музыки: «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль. Распевание, пение: «Осенние распевки» М.Сидоровой. «Осень» А.Филиппенко. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой Пляски, хороводы: «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова, «Танец осенних листочков» А.Филиппенко. «Пляска парами» Лит.н.м. Игры: «Ловишки» Й.Гайдн, «Заинька» РНП.
Ноябрь	
1.Мой город 2. Наше тело.3. Одежда. 4. Мебель	
Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Художественное слово. Варианты марша. Учить выполнять прыжки вперёд, на месте, с поворотами, ориентироваться в пространстве, находить пару. Прохлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки. Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.Учить слышать и различать вступление.	Музыкально-ритмические движения: «Притопы с топотушками» «Из-под дуба» рнп «Полечка» Д.Кабалевского. «Мячики» М.Сатулиной. «Вальс» А.Жилина. «Хлопки в ладоши» «Полли» Анг.н.м. «Кружение парами» ч.н.м. Упр. «Ходьба и бег» Латв.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лётчик» Е.Тиличеевой.«Котя» рнп «Лошадка» Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Кот Мурлыка», «Тики –так», «Прилетели гули» Слушание музыки: «Вальс» Ф.Шуберт, «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого. Распевание, пение: «Варись,варись,кашка» Е.Туманян. «Осень» А.Филиппенко. «Первый снег» А.Филиппенко. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой Пляски, хороводы: «Огородная –хороводная» Б.Можжевелова. «Танец осенних листочков» А.Филиппенко.

Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.	Творческая пляска под любую весёлую мелодию. Игры: «Колпачок»; «КотВаська»Г.Лобачёва.
Декабрь	
1.Зима. Зимние явления. 2. Зимние явления 3. Игрушки 4. Новый год.	
Выполнять образные движения: ходить вразвалочку как медведь, скакать и «бить копытом» как лошадка. Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную. Отрабатывать простой хороводный шаг. Прохлопывать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах, различать их звучание. Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм. Развитие мелкой моторики Дать детям возможность самим определить характер произведения. Обратить внимание на тяжёлый и легкий характер произведений. Внесение иллюстраций. Петь естественным звуком, легко безнапряжения. Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение. Творческое исполнение танцев. Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки. Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа медведя, зайца.	Музыкально-ритмические движения: «Шагаем как медведи» Е.Каменоградского. «Всадники» В.Витлугина. «Мячики» М. Сатулиной. «Как пошли наши подружки» р.н.п. «Танец в кругу» ф.н.м. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сорока» р.н.м «Паровоз» «Всадники» В.Витлина. Игра «Узнай инструмент» Пальчиковая гимнастика: «Снежок», «Коза», «Наша бабушка идёт», Слушание музыки: «Вальс-шутка» Д.Шостаковича. «Бегемотик танцует» «Вальс» Ф.Шуберта. «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого. Распевание, пение: «Весёлый Новый год» Е.Жарковского. «Дед Мороз» В.Герчик. «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко. Пляски, хороводы: «Экосез» А.Жилина. «Вальс снежинок» «Вальс» Ф.Шуберта. «Танец клоунов» «Полька» И.Штрауса. «Пляска парами» Лит.н.м. Игры: «Лиса и зайцы» О.Рожавской, «Дети и медведь» В.Верховенца. Игра с погремушками
Январь	

1.Зимние забавы 2. Посуда 3. Продукты питания	
Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Учить выставлять ногу на носок, лёгкие прыжки, хороводный шаг. Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы. Учить выкладывать ритмические цепочки Развитие мелкой моторики, чувства ритма. Предложить детям самим определить характер музыки, количество частей. Худ. Слово. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы.Чётко произносить слова, пропевать долгие звуки. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Доставить детям радость.	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ф.Шуберта. «Танец в кругу» Ф н.м. Упр. «Хороводный шаг».рнм Упр. «Выставление ноги на носок» Развитие чувства ритма, музицирование: «Паровоз» «Барашеньки» р.н.п.«Лошадка» «Весёлый оркестр» Пальчиковая гимнастика: «Овечка», «Кот Мурлыка», «Капуста», «Коза», «Снежок» Слушание музыки: «Немецкий танец» Л.Бетховена. «Два петуха» С.Разорёнова. «Вальс-шутка» Д.Шостаковича. «Бегемотик танцует» Распевание, пение: «Саночки» А.Филиппенко. «Песенка про хомячка» Л.Абелян. «Паровоз» Г.Эрнескаса. «Машина» Т.Попатенко. Пляски, хороводы: «Пляска парами» Лит. н.м. «Покажи ладошки» «Полька» И.Штрауса. Игры: Игра с погремушками «Экосез» А.Жилина. «Колпачок» р.н.м.
Февраль	
1.Домашние птицы 2. Транспорт 3. Защитники Отечества. 4. Профессии	
Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять шаг с носка, «держать круг», двигаться за спиной впереди идущего.Слышать окончание фраз и делать чёткую остановку. Закреплять умение детей ходить высоко поднимая ноги.. Пропевать и прохлопывать ритм попевок. Развивать звуковысотный слух.	Музыкально-ритмические движения: Упр. «Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса. «Машина» Т.Попатенко. Упр. «Хороводный шаг»р.н.м. «Марш» Е.Тиличеевой. Игра «Пузырь» Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой. «Сорока», «Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Лётчик» Е.Тиличеевой. Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Овечка», «Мы платочки постираем», «Семья» Слушание музыки: «Смелый наездник». Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида. «Два Петуха» С.Разорёнова. «Немецкий танец» Л.Бетховена.

Развивать музыкальную память детей, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием. Учить детей петь эмоционально и согласованно. Учить петь сольно и по подгруппам, с музыкальным сопровождением и без него.Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на вопросы. Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, культуру поведения.	Распевание, пение: «Саночки»А.Филиппенко. «Песенка про хомячка» Л.Абелян «Машина» Т.Попатенко. «Мы запели песенку» Р.Рустамова. «Паровоз» Г.Эрнескаса. Пляски, хороводы: «Пляска парами» Лит.н.м. Свободная творческая пляска (муз. на выбор) Игра «Покажи ладошки» Лат.н.м. «Пляска с султанчиками»Хорв.н.м. Игры: «Заинька»р.н.п. Игра «Ловишки» Й.Гайдна. «Дети и медведь» В.Верховенца
Март	
1. 8 марта 2. Мои друзья 3. Весенние явления 4. Перелётные птицы	
Учить выполнять поскоки с ноги на ногу.Ходить бодро, энергично размахивая руками. Придумывать варианты хлопков. Выставлять ногу на пятку. Выкладывать ритм, играть на музыкальных инструментах. Прохлопывать ритм в разных вариантах. Развивать мелкую моторику. Продолжать знакомство с жанром вальс. Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Худ. слово. Развивать звуковысотный и тембровый слух. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя.	Музыкально-ритмические движения:«Скачут по дорожке» А.Филиппенко. «Марш» Ф.Шуберта.«Ходьба и бег» лит.н.м. «Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ёжик», «Зайчик ты, зайчик» рнм, «Лошадка» «Паровоз», «Где наши ручки?»Е.Тиличеевой. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа», «Тики-так» Слушание музыки: «Вальс» А.Грибоедова. «Ёжик» Д.Кабалевского. Распевание, пение:«Воробей» В.Герчик. «Мы запели песенку» Р.Рустамова. «Новый дом» Р.Бойко.«Машина» Т.Попатенко. «Песенка про хомячка» Л.Абелян. Пляски, хороводы: «Пляска с платочками» рнм « Покажи ладошки» Игры: Игра « Колпачок» рнм «Игра с ёжиком» М.Сидоровой. «Кто у нас хороший?» р.н.п. «Колпачок» р.н.п.

Учить различать части музыкального произведения и выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать внимание и ориентацию в пространстве. Выразительно передавать образные движения	
Апрель	
1.Неделя здоровья 2. Космос 3. Времена года 4. Неделя сказок	
Развивать ловкость и быстроту реакции, координацию рук, внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить ритмично играть на различных музыкальных инструментах. Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке. Учить слышать изменения в музыке и дослушивать музыку до конца. Учить навыкам сольного и хорового пения. Учить детей петь эмоционально и согласованно. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними.	Развивать ловкость и быстроту реакции, координацию рук, внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить ритмично играть на различных музыкальных инструментах. Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке. Учить слышать изменения в музыке и дослушивать музыку до конца. Учить навыкам сольного и хорового пения. Учить детей петь эмоционально и согласованно. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними.
Май	
1.День Победы 2. Моя семья 3. Насекомые. 4. Здравствуй, лето!	
Учить двигаться поскоками. Развивать детское творчество. Закреплять умение бегать легко. Учить детей ориентироваться в пространстве.	Музыкально-ритмические движения: «Подскоки» Фр.н.м. «Хороводный шаг» р.н.м. «Скачут лошадки», «Всадники» В.Витлина Упр. для рук «Вальс» А.Жилина. «Птички летают» «Экосез» А. Жилина

Различать низкий и высокий регистр музыкальных инструментов. Узнавать звучание знакомых инструментов. Развивать связную речь, воображение, наблюдательность. Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления. Учить узнавать знакомые песни по мелодии. Учить аккомпанировать себе на различных музыкальных инструментах. Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения. Совершенствовать ловкость, сноровку, внимание. Внесение игрушек.	Развитие чувства ритма, музицирование: «Два кота» Польск.н.м. «Ой, лопнул обруч» Укр.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь», «Шарик», «Замок», «Мы платочки постираем», «Кот Мурлыка», «Два ежа», «Пекарь» Слушание музыки: «Колыбельная» В.Моцарта. «Шуточка» В.Селиванова «Марш солдатиков» Е.Юцкевич. «Полька» И.Штрауса. «Марширующие поросята» П.Берлин. Распевание, пение: «Зайчик» М.Старокадомского. «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолёт» М.Магиденко «Собачка» М.Раухвергера «Весёлый жук» Р.Котляровского Пляски, хороводы: «Вот так вот» Бел.н.м. «Пляска с платочком» р.н.п. Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко. Игры: «Паровоз», «Пляска с платочком» р.н.м «Ёжик» Д.Кабалевского «Ловишки с зайчиком» Й.Гайдна.

Календарно-тематическое планирование подготовительная группа:

Цели и задачи ОД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	
1.День знаний 2. Детский сад 3. Дары сибирского леса 4. Овощи	
Реагировать на смену частей музыки. Ориентироваться в пространстве. Учить выполнять плавные движения руками. Выполнять большие и маленькие шаги. Выполнять энергичные прыжки. Отрабатывать хороводный шаг.	Приветствие. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ф.Наденeнко «Упражнение для рук» пнм «Великаны и гномы» Д.Компанейца. «Попрыгунчики» Ф.Шуберта. «Хороводный шаг» рнм

Выкладывать ритмические цепочки из картинок. Работать с ритмическими карточками. Развивать мелкую моторику Знакомить с творчеством П.Чайковского. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыку от начала до конца. Учить петь выразительно. Продолжать знакомство с русским фольклором. Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно брать дыхание. Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Учить реагировать на сигнал.	Развитие чувства ритма музицирование: «Белочка», «Кружочки», «Тук-тук молотком» Пальчиковая гимнастика: «Поросята» Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова. Распевание, пение: «Бай-качи, качи» рнм «Серенький козлик» р.н.п. «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «Урожай собирай» А.Филиппенко. Пляски: «Шёл козёл по лесу» рнм «Попрыгунчики» Ф.Шуберта. «Приглашение» Укр.н.м. Игра «Плетень» Игра: Игра с бубном, М.Красев.
Октябрь	
1.Осенние явления 2. Деревья и кустарник 3. Дикие животные 4.Домашние животные	
Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук и ног. Добиваться лёгкого и ритмичного выполнения поскоков. Учить ходить меняя направление движения. Разучивать танцевальное движение «ковырялочка», отрабатывать хороводный шаг. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Развитие мелкой моторики, чувства ритма	Музыкально-ритмические движения: Марш» В.Золотарёва «Поскачем» Т.Ломовой. Упр. «Гусеница» В.Агафонникова. Танц.движ. «Ковырялочка» «Ливенская полька» рнм «Прыжки» «Полли» Анг.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: «Гусеница», «Картинки», «Кап-кап» Пальчиковая гимнастика: Дружат в нашей группе девочки и мальчики». Слушание музыки: «Полька» П.Чайковского «На слонах в Индии» А.Гедике.

Развивать воображение, связную речь, мышление. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова. Рассказ об осени, использование репродукции, художественное слово. Передавать эмоционально характер песни. Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом. Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов. Петь соло, подгруппами, цепочками. Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой. Учить действовать по сигналу. Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче того или иного образа. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии со словами песни. Выражать в движении образ персонажа	Распевание, пение: «Осенние распевки» «Падают листья» М.Красева. «К нам гости пришли» Ан. Александрова. Пляски, хороводы: «Пляска с притопами» «Гопак» укр.н.м. «Весёлый танец» Евр.н.м. Игры: «Чей кружок скорее соберётся» рнм «Ворон» В.Калинникова, Игра «Воротики» «Полянка» рнп. «Ловишки» Й.Гайдна.
Ноябрь	
1.Мой город 2.Наше тело 3. Одежда 4. Мебель	
Учить менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм движения. Совершенствовать движение галопа, создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошадки. Развивать координацию движений, чувство ритма. Учить правильно выполнять топающий и хороводный шаг. Работа с ритмическими карточками.	Музыкально-ритмические движения: «Марш» М.Робера. «Всадники» В.Витлина «Аист» «Кружение»Укр.н.м. Упр. «Топотушки» рнм Развитие чувства ритма, музицирование: «Гусеница», «Картинки»

Развитие внимание, памяти, мелкой моторики. Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить петь под фонограмму. Выполнять кружение на поскоках. Чётко выполнять хлопки и притопы. Учить выполнять движения выразительно и эмоционально. Развивать сноровку и внимание детей.	«Тик-тик-так» Пальчиковая гимнастика: «Зайка», «Поросята» Слушание музыки: «Сладкая грёза» П.Чайковского.«Мышки» А.Жилинского. Распевание, пение: «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. «К нам гости пришли» Ан.Александрова. «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца Пляски, хороводы: «Отвернись-повернись» карельская н.м. «Кошачий танец» рок-н-ролл. Игра «Ворон» рнп«Догони меня!» Игры: «Чей кружок скорее соберётся».рнм «Займи место» рнм«Кот и мыши» Т.Ломовой
Декабрь	
1.Зима. 2. Зимующие птицы 3. Игрушки 4. Новый год.	
Учить правильно выполнять приставной шаг. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. Развитие мелкой моторики. Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживать. Закреплять понятие о трёхчастной форме. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна. Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Петь а капелла и с музыкальным сопровождением.	Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг» н.н.м. «Попрыгаем-побегаем» С.Соснина. «Ветер и ветерок» «Лендлер» Л.Бетховена. Развитие чувства ритма, музицирование: «Колокольчик», «Живые картинки» Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Зайка», «Дружат в нашей группе» Слушание музыки: «Сладкая грёза» П.Чайковского «Клоуны» Д.Кабалевского. «Болезнь куклы» П.Чайковского Распевание, пение: «Наша ёлка» А.Островского, «Дед Мороз» В.Витлина.«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца. Пляски, хороводы: «Потанцуй со мной дружок» Англ.н.п. Игры «Не выпустим»

Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	«Отвернись-повернись» Кар.н.м. «Займи место».
Январь	
1.Зимние игры и забавы. 2. Посуда 3. Продукты	
Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласовывать с ней лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развитие метроритмического чувства. Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом. Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с Учить передавать музыкальные впечатления в речи. Формировать интерес, внимание к слушанию музыки. Учить начинать пение после вступления. Учить петь выразительно, эмоционально. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Приучать слушать друг друга. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Учить использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои. В играх развивать внимание, сноровку.	Музыкально-ритмические движения: «Марш» И.Кишко.«Мячики» П.Чайковского.«Шаг и поскок» Т.Ломовой.Упр. «Весёлые ножки» Латв.н.м.«Приставной шаг» н.н.м. «Попрыгаем-побегаем» С.Соснина. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек» «Ритмические карточки» Пальчиковая гимнастика: «Идет коза рогатая» Слушание музыки: «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин Распевание, пение: «Зимняя песенка» В.Витлина.«Песенка друзей» В.Герчик.«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе.«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца Пляски, хороводы: «Полянка» рнм «Свободная творческая пляска» «Парная пляска» Чеш.н.м Игры: «Кот и мыши» Т.Ломовой Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеевой.
Февраль	

1.Домашние птицы 2.Транспорт.3. День защитника Отечества 4. Детский сад	
Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, правильно и легко бегать. Учить слышать окончание музыкальной фразы. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Учить отмечать хлопками сильные доли, ритмический рисунок. Развитие мелкой моторики Учить делиться своими мыслями и впечатлениями.Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию. Продолжать формировать певческие навыки. Петь с инструментальным сопровождением и без него, «цепочкой». Учить петь без напряжения, легко, естественно. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию. Продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Развивать танцевальное творчество. Развивать внимание. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы.	Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» К.Вебера. «Марш» Н.Богословского «Спокойный шаг» Т.Ломовой. «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой. «Марш» И.Кишко «Шаг и поскок» Танц.движ. «Полуприседание с выставлением ноги»рнм Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок», «Гусеница» «Паровоз» Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе», «Зайка» Слушание музыки: «Утренняя молитва» П.Чайковского «Детская полька» А.Жилинского Распевание, пение: «Песенка друзей» В.Герчик. «Про козлика» Г.Струве «Кончается зима» Т.Попатенко «К нам гости пришли» Ан.Александрова. «Мамин праздник» Ю.Гурьева. Пляски, хороводы: «Озорная полька» Н.Вересокиной. «Весёлый танец» Игры: «Будь внимателен!» Датская н.м. «Игра со снежками»
Март	
1.8 Марта 2. Профессии 3. Весна в природе 4. Перелётные птицы	
Выполнять поочерёдно плавные движения руками.	Музыкально-ритмические движения: «Передача платочка» Т.Ломовой. «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличеевой. «Отойди-подойди»

Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить выполнять «своё» движение. Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить выкладывать ритмические рисунки. Развивать внимание, чувство ритма. Учить выкладывать ритмические рисунки «жуками». Закрепить понятие о вальсе. Поддерживать интерес к слушанию музыки. Расширять и обогащать словарный запас детей. Использование иллюстрации. Использовать худ. слово. Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. Учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях. Ориентироваться в пространстве. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, выдержку. Учить детей водить хоровод, выполнять топающий шаг.	Ч н.м.«Разрешите пригласить» рнм «Ах ты, берёза».«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой. Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучки» «Ритмические карточки» Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста» Слушание музыки: «Вальс» С.Майкапара. «Баба -Яга» П.Чайковского Распевание, пение: «Мамин праздник» Ю.Гурьева.«Динь-динь» Немецкая н.п., «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе Пляски, хороводы: «Найди себе пару» Латв.н.м. «Ловишки с Бабой Ягой» «Дружные тройки» «Полька» И.Штрауса. Хоровод «Светит месяц» рнп Игры: «Сапожник» Польск.н.п. «Шёл козёл по лесу» рни
Апрель	
1.Неделя здоровья 2. Космос 3. Круглый год 4. Части суток. Дни недели	
Развивать творческое воображение, наблюдательность. Учить изменять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать плясовые движения, развивать фантазию детей.	Музыкально-ритмические движения: «После дождя» в.н.м.«Зеркало» рнм «Ой, хмель мой, хмелёк», «Три притопа» Н.Александрова «Смелый наездник» Р.Шумана. «Передача платочка» Т.Ломовой. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса», «Гусеница», «Паровоз» Пальчиковая гимнастика: «Вышла кошечка» , «Шарик», «Кулачки» Слушание музыки:

Учить прохлопывать разнообразный ритм, развивать творчество, фантазию. Развивать мелкую моторику , речь, внимание. Развивать речь, фантазию, образное мышление. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Учить петь а капелла. Развивать слух, музыкальную память. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Во время движения по кругу держать расстояние между парами. Учить согласовывать свои движения с текстом песни. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Игра в лошадки» П.Чайковского. «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко. Распевание, пение: «У матушки четверо было детей» н.н.п. «Скворушка» Ю.Слонова. «Вовин барабан» В.Герчик. Распевка «Солнышко, не прячься» Пляски, хороводы: «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса. «Найди себе пару» Латв.н.м. Хоровод «Светит месяц» рнп «Песенка друзей» В.Герчик. Игры: Игра с бубном, М. Красев. «Горошина» В.Карасевой. «Сапожник» Польск.н.п.
Май	
1.День Победы 2. Моя семья 3. Насекомые 4. Лето. Цветы.	

Ходить по диагонали, «змейкой». Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать. Исполнять ритмический рисунок мелодии. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Развивать мелкую моторику. Продолжать знакомство с «Детским альбомом» П.И.Чайковского. Развивать связную речь, воображение. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Использовать худ. слово. Учить детей использовать различные приёмы исполнения: а капелла, хором, соло, «цепочкой». Учить петь без напряжения естественным голосом. Учить двигаться парами по кругу, соблюдая интервал. Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Самостоятельно переходить от одних движений к другим. Знакомить с общим характером русской пляски. Выразительно передавать игровые образы.	Музыкально-ритмические движения: «Спортивный марш» В.Золотарёва «Упражнение с обручем» П.н.м. «Ходьба и поскоки» Англ.н.м. «Петушок» рнм «После дождя» в.н.м. «Три притопа» Н.Александрова Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька» Пальчиковая гимнастика: «Поросята»,«Коза»,«Цветок» Слушание музыки: «Вальс» П.Чайковского. «Утки идут на речку» Д.Львова-Компанейца. Распевание, пение: «Я умею рисовать» Л.Абелян. «Вышли дети в сад зелёный» Польск. н.п. «Вовин барабан» В.Герчик. Пляски, хороводы: Хоровод «Земелюшка-чернозём» рнп «Весёлые дети» Лит.н.м. «Перепёлка» Чеш.н.п. Игры: «Игра с бубнами» М.Красева. «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Горошина» В.Карасёвой.

(Приложение № 6) Структура ОД
Организация непосредственно образовательной деятельности детей в подготовительной группе
Дата:
Приоритетная образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»
Направление: Музыкальное развитие.
Интеграция образовательных областей:

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Образовательные задачи	Содержание ОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемый результат

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Образовательные задачи	Содержание ОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемый результат

Заключительная часть (рефлексивный этап)

Образовательные задачи	Содержание ОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемый результат